

Program 26 maj

13.00 - 14.30

Inledning av Verksamhetschef Maria Jacobsson

Slöjden börjar i skogen - Konsten att läsa ett träd

Lars Peterson

Skogens material och slöjden

André Torstensson, Lars Peterson

Moderator: Olof Svensson

Projektet "Komma i gång med barn- och ungdomsverksamhet"

Annika Holmdal

Hör och gör

Thea Östin

14.30 - Fika på Teatervallen

15.15 - 16.15

Ödehusgardiner och spåren av människor

Sara Kånåhols

Öländska slittryor - vackra och värmande

Agneta Gefors

16.15 - Bensträckare

16.25 - 17.30

Linnet i Stensjö by - ett kulturarv

Frida Persson

Arbete med immateriellt kulturarv

Helena Åberg

Avslutande samtal

Maria Jacobsson & Olof Svensson

Stort tack till Region Kalmar som sponsrat dagens program.



Om seminarierna

Slöjden börjar i skogen – Konsten att läsa ett träd

När människa och material möts kan dialog och förståelse uppstå för slöjd- och kulturhistoria, hållbarhet och den egna förmågan att göra användbara saker och lösa problem. Lars Petersson är slöjdkonsulent på Örebro läns museum och har skrivit boken ”Slöjden börjar i skogen – konsten att läsa ett träd”.

Skogens material och slöjden

André Torstensson och Lars Petersson i ett samtal med Olof Svensson. André är 13:e generationens skogsägare på Östragården i Runtorp och driver entreprenadfirman ”Runtorps jord och skog”. Lars är hemslöjdkonsulent i Örebro län och slöjdare.

Projektet "Kom i gång med barn- och ungdomsverksamhet"

Projektledare Annika Holmdahl berättar om satsningen där hon besökt fem medlemsföreningar för att arbeta fram en individuell plan för uppstart av barn- och ungdomsverksamhet. Annika är hemslöjdkonsulent för barn och unga i Östergötland.

Hör och gör

Hur kan vi kombinera berättande och slöjd i arbetet med barn? Thea Östin, hemslöjdkonsulent i Kalmar län, visar en film om projektet ”Hör och gör”, ett samarbete mellan hemslöjdkonsulenter och utvecklare inom slöjd i sydlänen.

Ödehusgardiner och spåren av människor

Handvävaren och textilhistorikern Sara Kånåhols berättar om projektet #ödehusgardiner som genomfördes september–oktober 2020 för att skapa uppmärksamhet kring gardiner i ödehus och väcka bredare intresse för inredningstextilier inom byggnadsvård.

Öländska slitryor – vackra och värmande

Agneta Gefors var textil hemslöjdkonsulent i Kalmar län 1987–2020. Ullen stod under alla år i fokus, med inventering av öländska slitryor, kurser, slöjdverkstad och utställningar för alla åldrar.

Linnet i Stensjö by – ett kulturarv

Frida Persson är trädgårdsmästare i kulturresevatet Stensjö by en mil norr om Oskarshamn. Frida berättar om sitt arbete med att återskapa byns trädgårdar som de såg ut omkring förra sekelskiftet.

Arbete med immateriellt kulturarv

Slöjdaren Helena Åberg, tidigare läns hemslöjdkonsulent vid Sörmlands museum, redogör för resultatet av SHR:s undersökning om hur vi inom Hemslöjden jobbar med det immateriella kulturarvet.