

Föremål skänkta till

Västmanlands läns museum

av

Norbergs Bergslags Hemslöjdsförening



I6057

1960

Kudde av svart linne med broderat mönster i flera färger. Mönstret omarbetat av Anna-Karin Nilsson efter gammalt motiv från Hembygdsgården Karlberg Norberg.

Bredd: 330 Höjd: 330







I 6058

1960

Kudde av svart linne med broderat mönster i flera färger. Mönstret omarbetat av Anna-Karin Nilsson efter gammalt motiv från Hembygdsgården Karlberg Norberg.

Bredd: 330 Höjd: 330







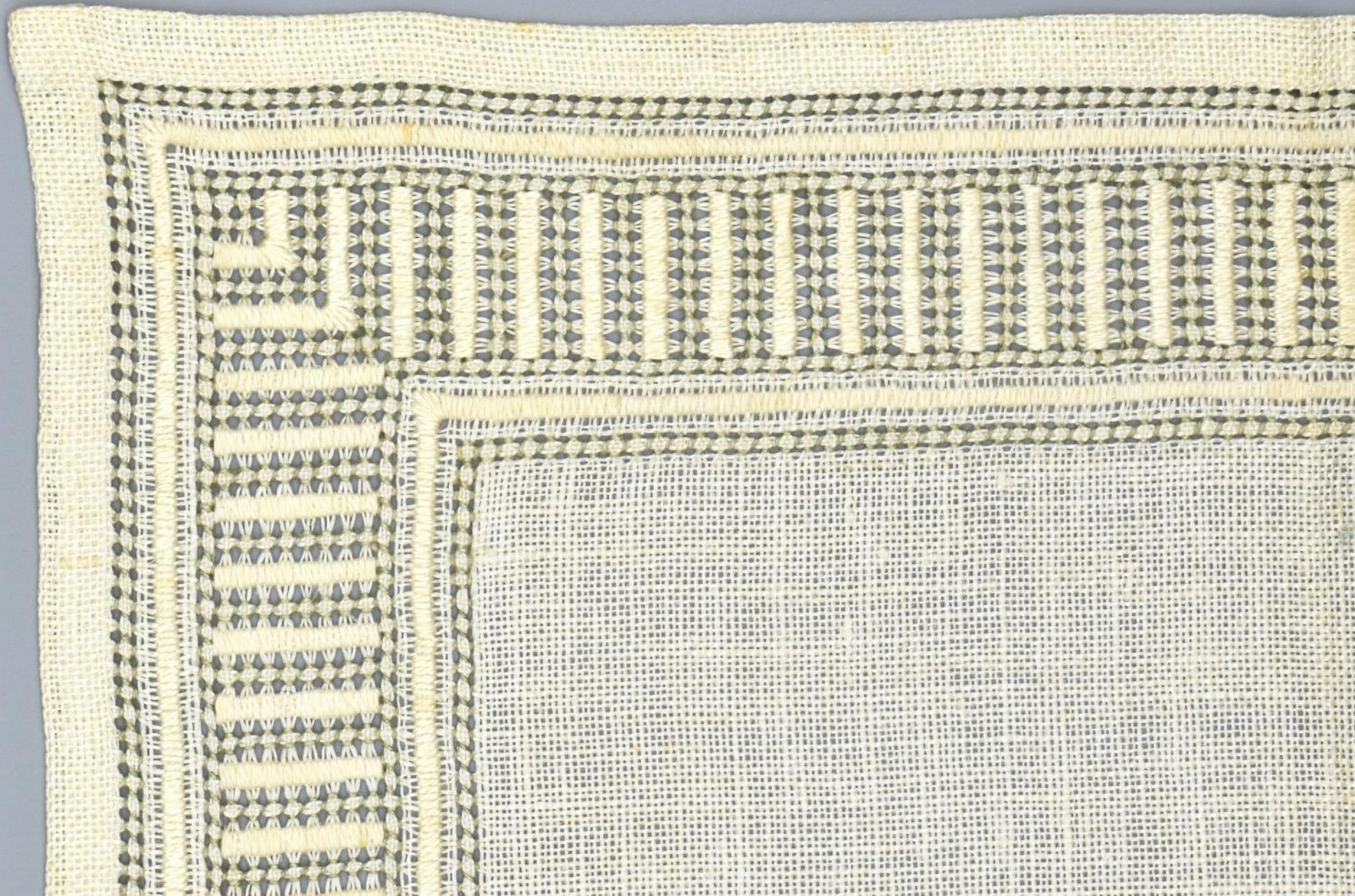
I 6068

1960

Duk av halvblekt räknelinne, elva tr/Cm, broderat med vitt lingarn och grått knyppelgarn. I broderiet ingår myrgång och rak plattsöm fällad med sytråd, raka hörn. Mönsterblad finns.

Bredd: 310 Höjd: 310







I607I

1960

Löpare av halvblekt räknelinne, nio tr/cm.
I broderiet, som är sytt med gråbeige lingarn
16/2, ingår plattsöm, myrgång och
korsstyggn. Mönsterblad finns.

Längd: 850 Bredd: 290



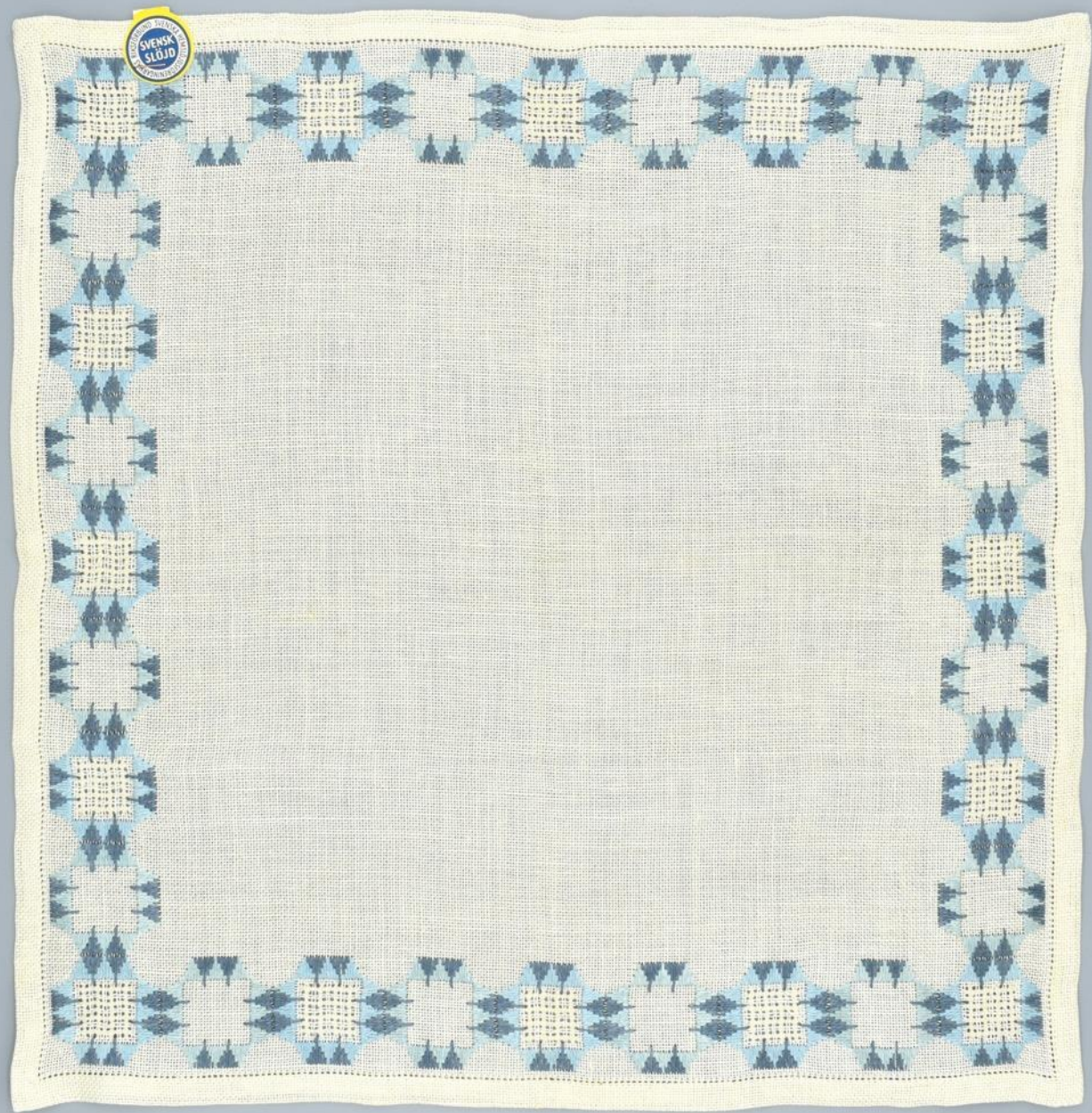


I6072

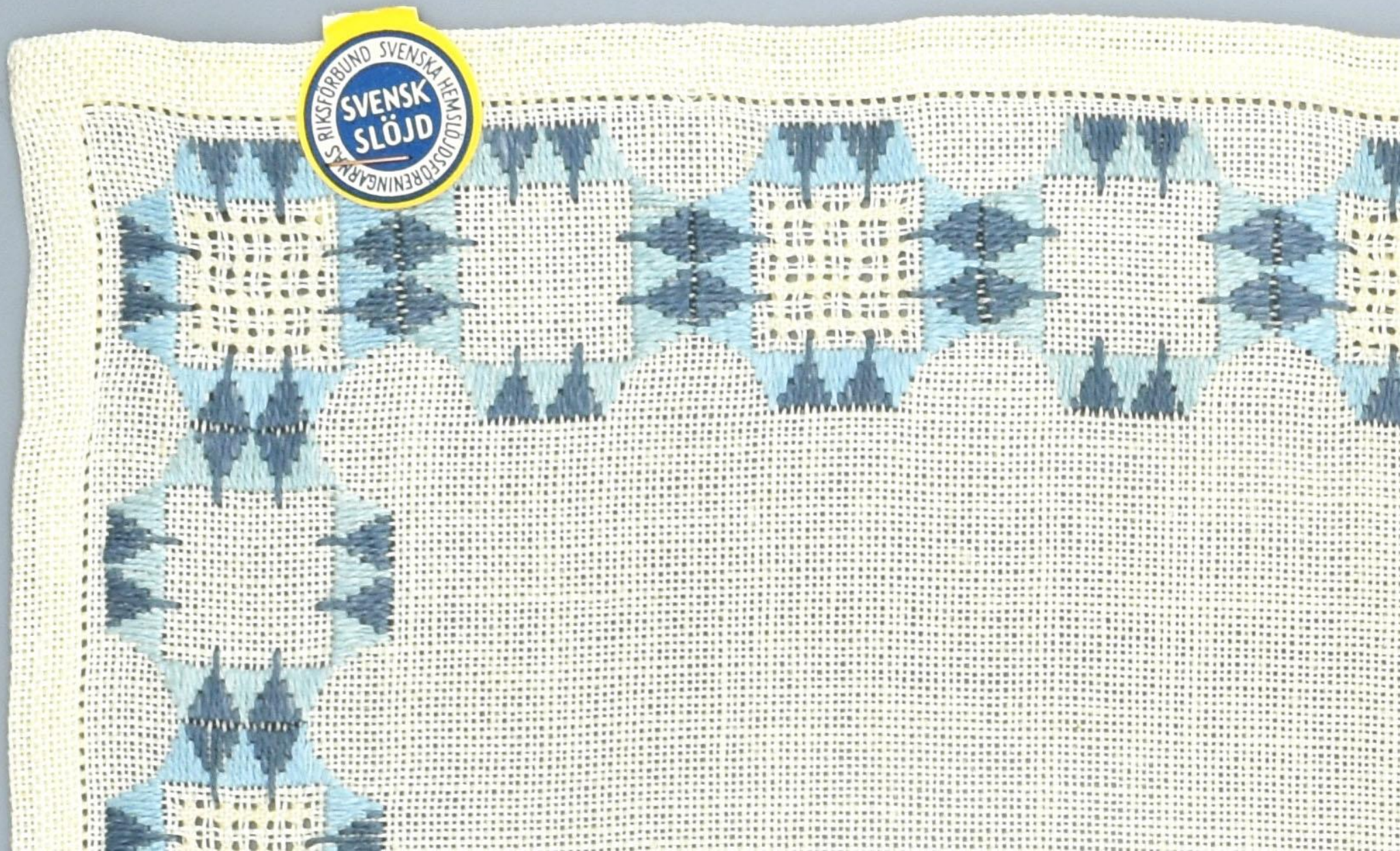
1960

Duk av halvblekt räknelinne, nio tr/cm.
I broderiet, som är sytt med halvblekt
knyppegarn och tre nyanser lingarn, ingår
plattsöm och myrgång, fällad med hålsöm,
sneda hörn. Mönsterblad finns

Längd: 400 Bredd: 400









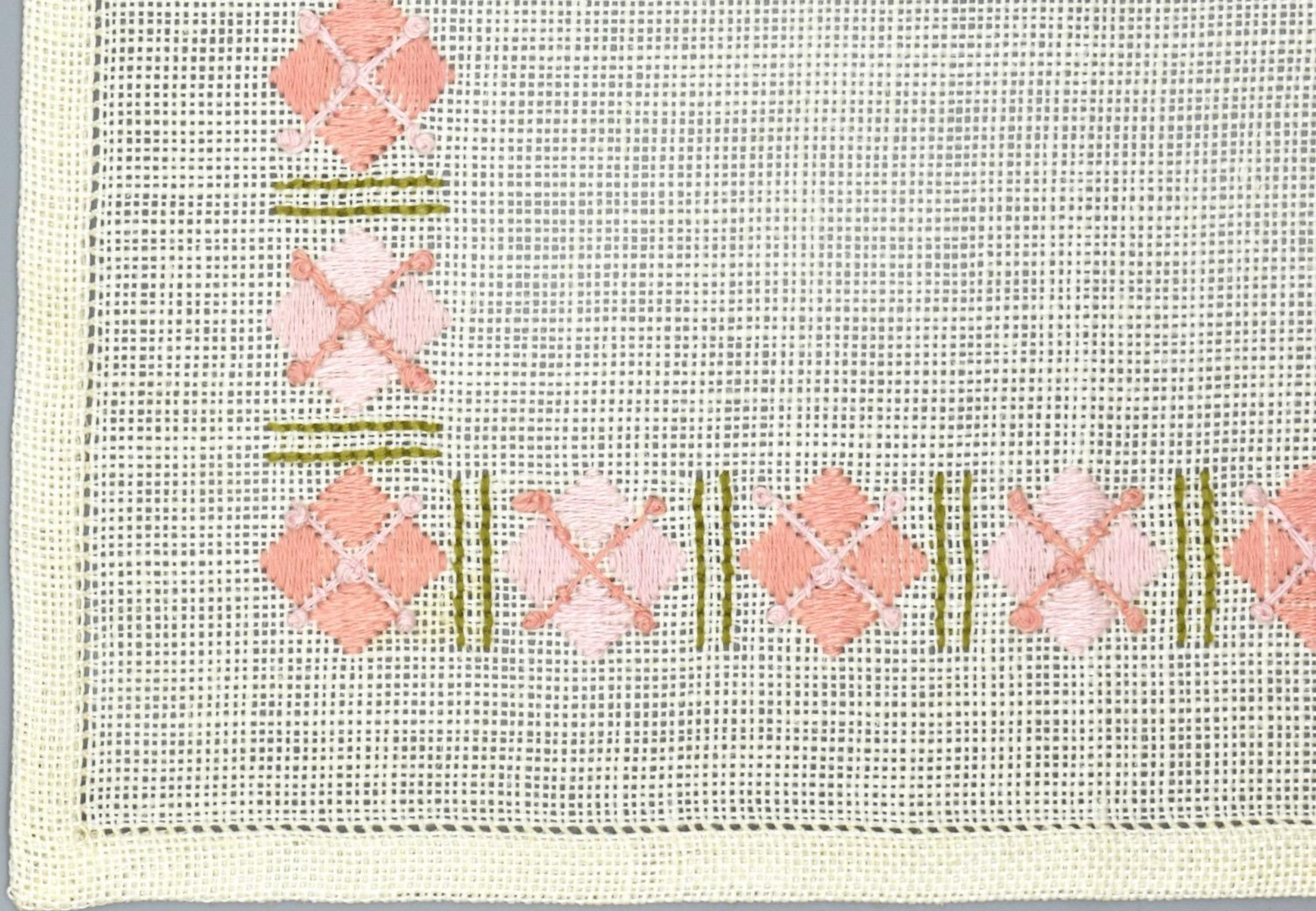
I 608 I

1960

Duk av halvblekt räknelinne, nio tr/cm. I broderiet ingår plattsöm, efterstygn, läggsöm samt knutar, sytt med grönt och två nyanser rosa lingarn (HV garn Klipan). Fållad med enkel hålsöm, sneda hörn.

Längd: 270 Bredd: 270







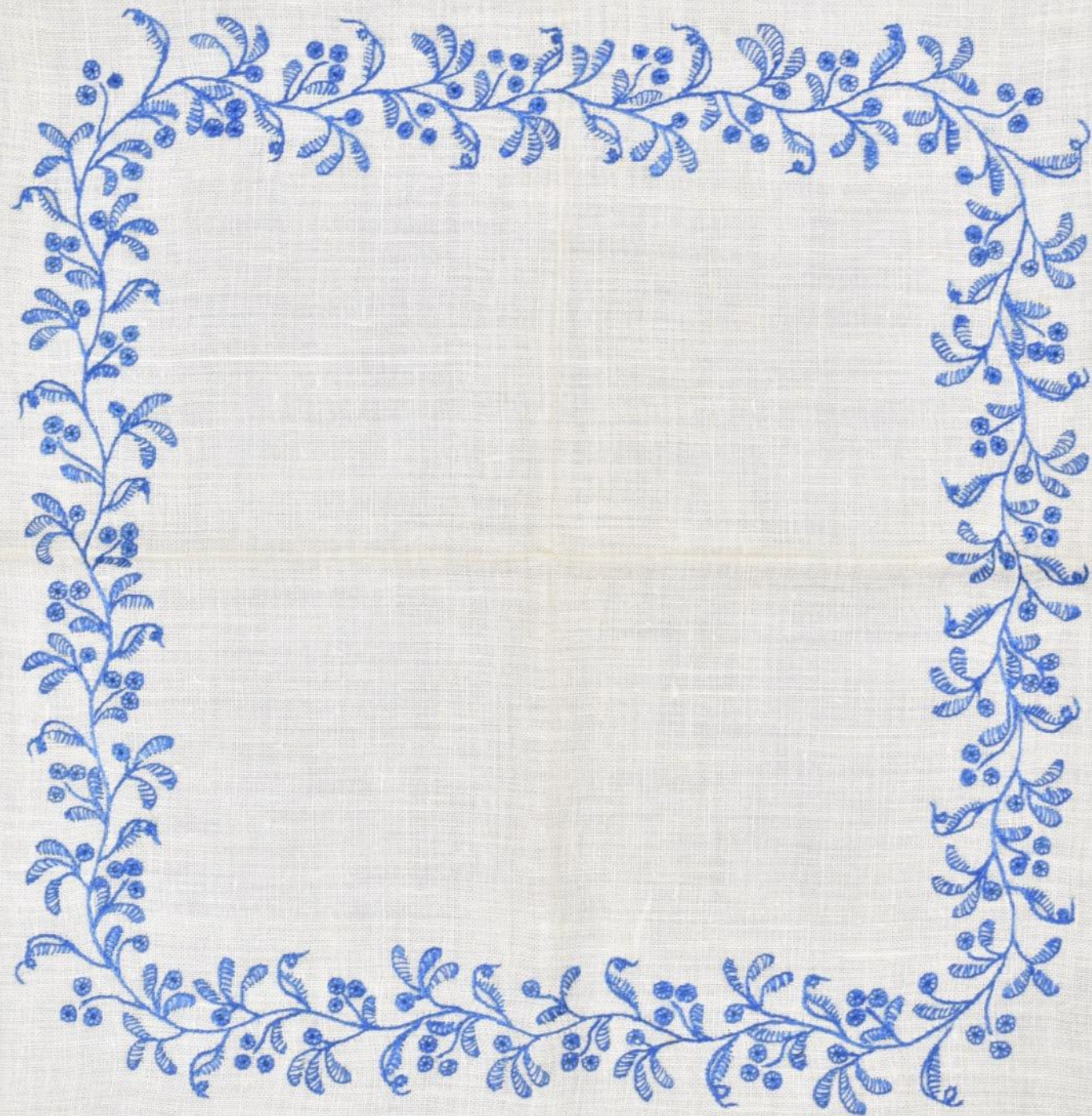
I 6087

1960

Duk av tätt linne fällad med enkel hålsöm, raka hörn. Mönstret som är uppritat på tyget är sytt med stjälkstygn och langettsöm med knyppegarn.

Längd: 575 Bredd: 565









I 6098

1960-1965

Brudkrona, 1960-tal.

Knypplad brudkrona av guldtråd, i spetsen ingår vävslag och dubbelslag. I nederkant en järnring.

Tillverkad av Karin Israelsson 1960-1965.
Deposition från Norbergs Bergslags
Hemslöjdsförening. Övergått i gåva till
museet 2022.

H:55 D:65

Lilla Brudkronan

16 par pinnar.

3 par på nål nr 1 1,5 m tråd på varje par

2 par på nål nr 2 2 m tråd på varje par

3 par på nål nr 3 1,5 m tråd på varje par

1 par på vardera nål nr 4, 5, 6, 7 med 1,5 m tråd på varje par.

2 par på nål nr 8 1,5 m tråd på varje par

2 par på nål nr 9 1,5 m tråd på ett par, och 6,5 m på det yttersta som skall bli gångpar.

Knypplas med vävslag överallt utom i mitten på uddarna och mellan uddarna, där det skall vara 4-slag.

Knypplas så långt mönstret räcker, sedan trädes trådarna försiktigt in i det först knypplade och klippes av på insidan.

Om så önskas kan man låta en guldsmed löda en ring med kronans omkrets att kasta fast i nederkanten.

NORBERGS BERGSLAGS HEMSLÖJDSFÖRENING





I6102

1965-1968

Brudkrona, 1960-tal

Högforskronan, knypplad brudkrona av lingarn. Omarbetad efter gammal spets från Högfors herrgård. I spetsen ingår halvslag och flätor.

Tillverkad av Olle Norin, Digeräng, Avesta 1965-1968. Deposition från Norbergs Bergslags Hemslöjdsförening. Övergått i gåva till museet 2022.

H:68 D:105





16105

1960

Fyrkantig duk av linne med 47 mm bred knypplad spets runt om. Fåll med enkel hålsöm. I spetsen ingår nätbotten, spindlar och stadkant.

Längd: 165 Bredd: 165





16114

1960

Fyrkantig duk av linne, fällad med enkel hålsöm. runt duken knypplad spets, 30 mm bred, i spetsen ingår nålbotten, väv- botten samt rosenbotten, inlägg av konturtråd, stadkanten med helslag. Försedd med prislapp: 65 kronor.

Längd: 165 Bredd: 165







16117

1960

Duk med 35 mm bred knypplad spets monterad på blekt linne. Fem mm bred fäll sydd med enkel hålsöm. I spetsen ingår brabantbotten, vävbotten, nätbotten, stadkant helslag, nålbotten i hörnen.

Längd: 215 Bredd: 215

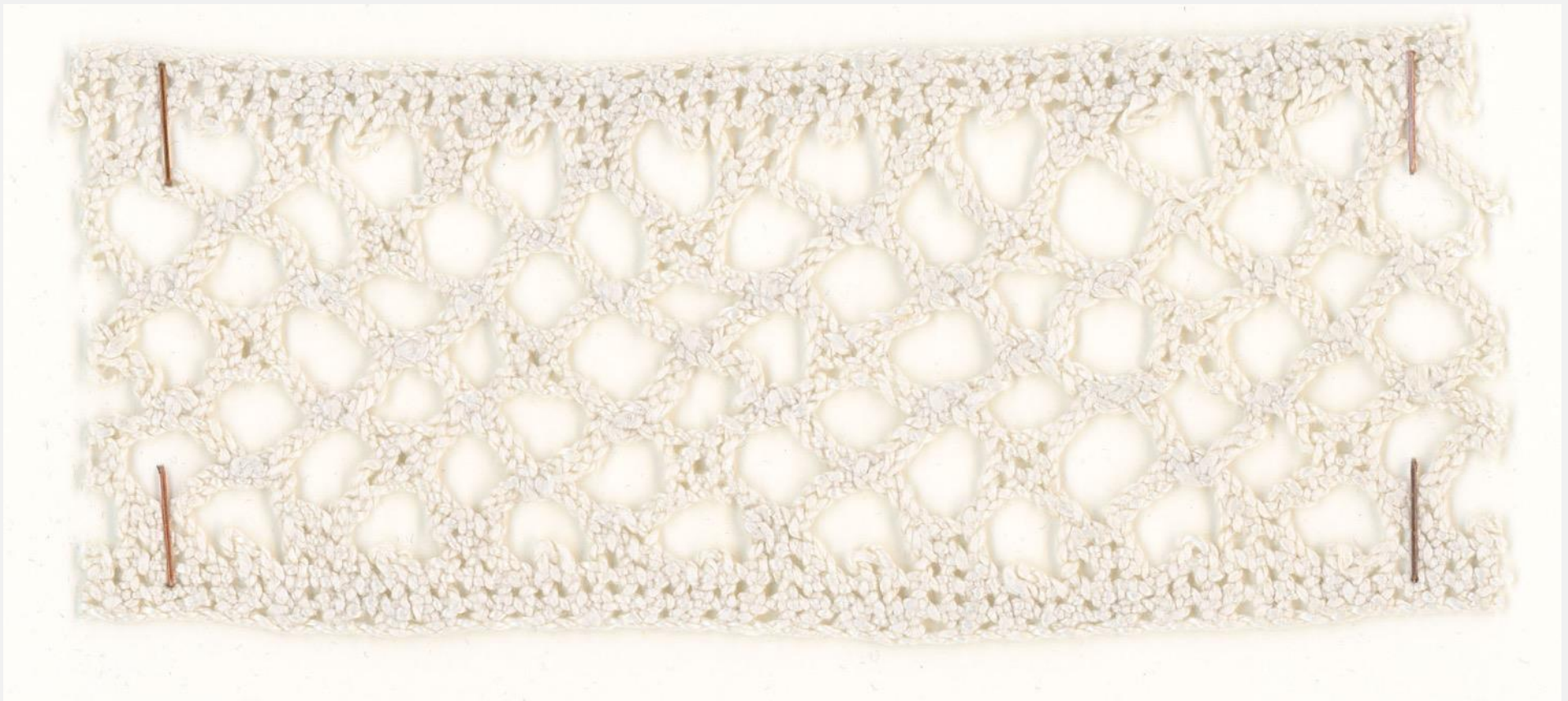




1900

Prov på knypplad spets från Högfors herrgård, i spetsen ingår flätor och enkelslag, dubbelslag i kanten.

Längd: 150 Bredd: 25



1900

Prov på knypplad spets från Högfors herrgård, i spetsen ingår flätor och dubbelslag.

Längd: 140 Bredd: 60



1900

Prov på knypplad uddspets från Högfors herrgård, i spetsen ingår flätor.

Längd: 150 Bredd: 30

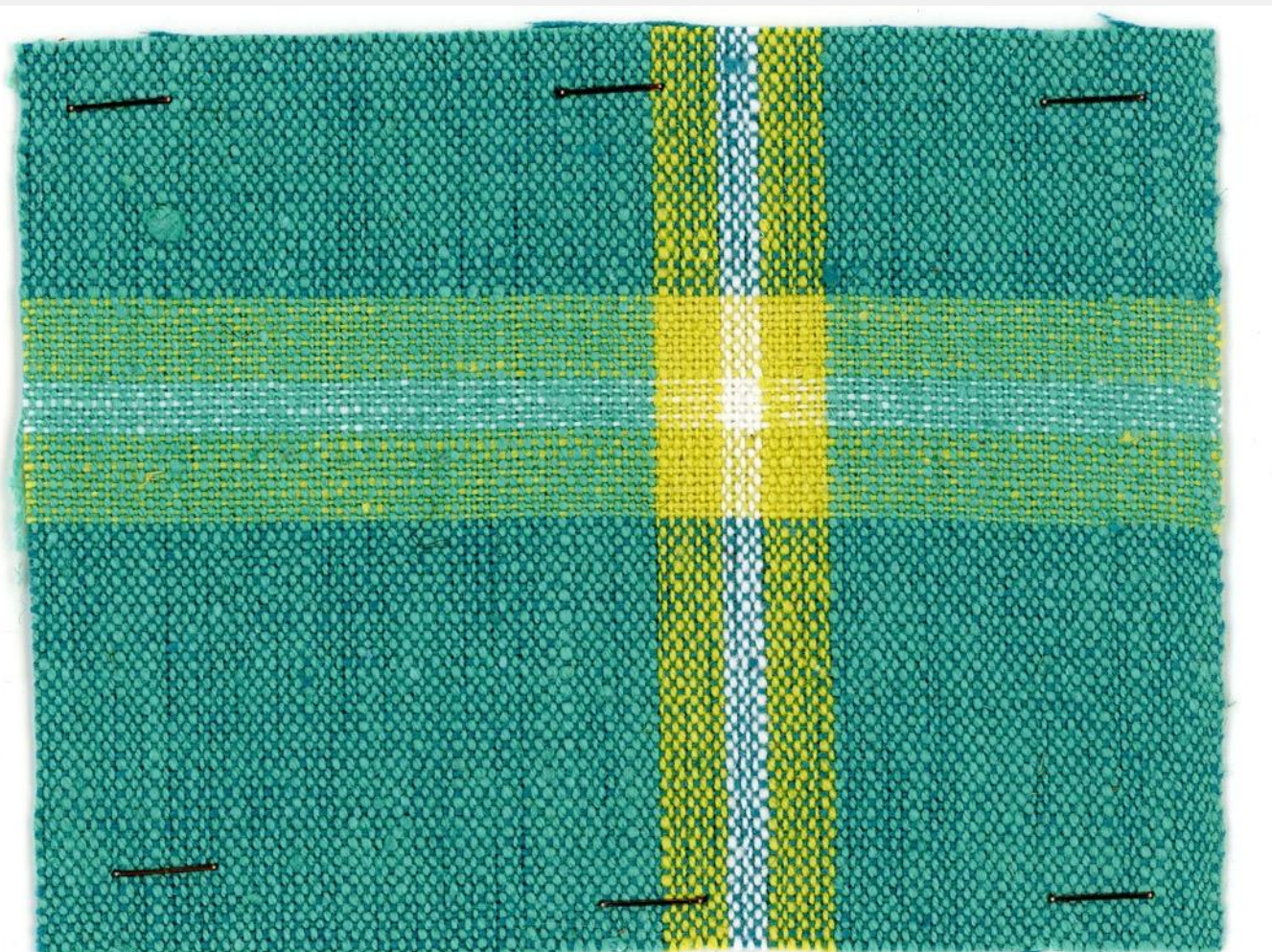


1960
Prov på knypplad uddspets av
Karin Israelsson.

Längd: 70 Bredd: 75



Rutig schalett i svart, grönt, rött och gult ullgarn, användes från början som schalett, omarbetades på 1960-talet och salufördes som bordduk



1960

Handduk vävd i tuskaft i cottolin
i grönt med gul och vit bård runt
om.

Längd: 150 Bredd: 100



1960

Smårutig duk med varp och inslag av bomullsgarn i färgerna rött, grönt och vitt, frans runt om. Vävprov något avvikande. Påsatt pris: 1,85.

Längd: 200 Bredd: 200



Rutig duk kallad Bråforsduken, med varp och inslag av bomullsgarn i färgerna svart, blått, grönt, gult och rosa.

Längd: 1020 Bredd: 1050



Längd: 1100 Bredd: 1000

1930

Bordduk i hellinne i färgerna vitt, grönt, gult, rött, svart och rosa, duken sliten.

Norbergssduken har funnits i en blå variant och har vävts i olika storlekar av flera väverskor.



1935

Rutig duk med varp och inslag av gult, grönt, blått och vitt cottolin.

Påsatt prislapp: 17 kronor.

Formivare: Märta Gahn.

Längd: 960 Bredd: 740



Rutig tablett med varp och inslag av halvblekt och gulrött bomullsgarn. Mönstret från Högfors Herrgård.

Längd: 460 Bredd: 310



16163



Vävprov

Rutigt tyg med varp och inslag av bomullsgarn i gröna, bruna, vita och röda färger. Enligt sägen skall detta vara ett mycket gammalt mönster som härstammar från Spjutsbo.

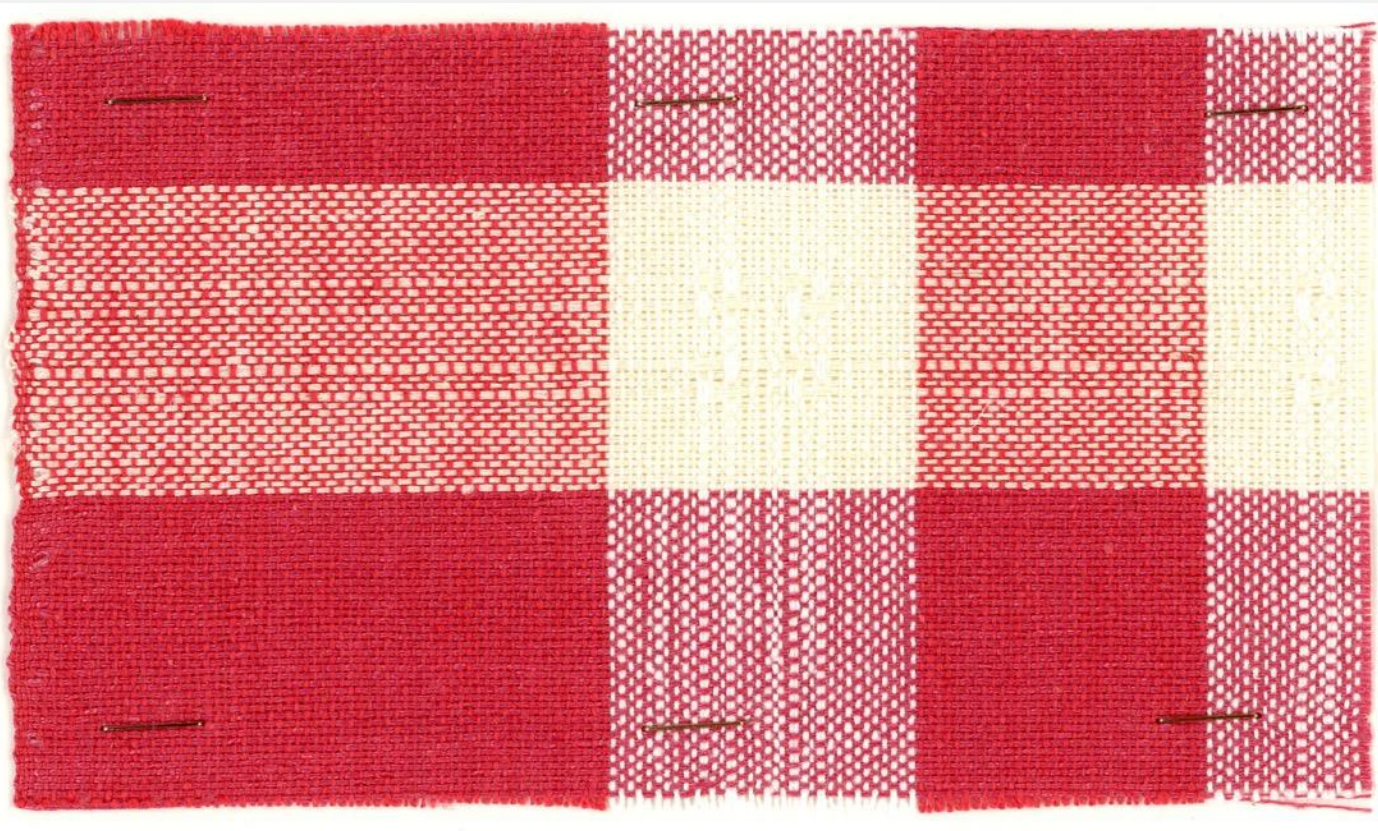
L. 170 Br. 110



Vävprov

Duktyg med varp och inslag av grönt och gulgrönt lingarn, dubbelspolat till inslagen, smala kypertränder i samma färger.

L. 150 Br. 100



Vävprov

Rutigt duktyg med varp av rött och vitt bomullsgarn, inslag av rött dubbelspolat lingarn i tuskafterutorna, dubbelspolat blekt lingarn i mönsterrutorna.

L. 160 Br. 90



Vävprov

Klänningstyg med varp av svart bomullsgarn, inslag av blått, rött och vitt bomullsgarn i smala ränder.

L. 55 Br. 95



Vävprov

Rutigt klänningstyg med
varp och inslag av
bomulls.garn i färgerna
mörkblått, brunt, beige och
gult.

L. 160 Br. 90



Vävprov

Rutigt tyg med varp och inslag av mörkblått, rött, brunt och vitt bomullsgarn.

L. 60 Br. 50



Vävprov

Rutigt tyg med varp och inslag av bomullsgarn i färgerna rött, grönt, blått, gult och svart.

L. 125 Br. 50



Vävprov

Smårutigt tyg med varp
och inslag av grått och lila
bomullsgarn

L. 110 Br. 50



Vävprov

Klänningstyg med varp av bomullsgarn i flera nyanser blått och brunt, inslag av blått bomullsgarn.

L. 60 Br. 60



Vävprov

Sängtäcke med varp av lila bomullsgarn, inslag av dubbelspolat vitt bomullsgarn. Mönstret från Högfors herrgård.

L. 220 Br. 30

1890

Vävprov

Rutigt tyg med varp och inslag
av mörkblått och vitt
bomullsgarn. Påsatt lapp:
"Vävt av Kilbergs - mor. 1890."

L. 120 Br. 70



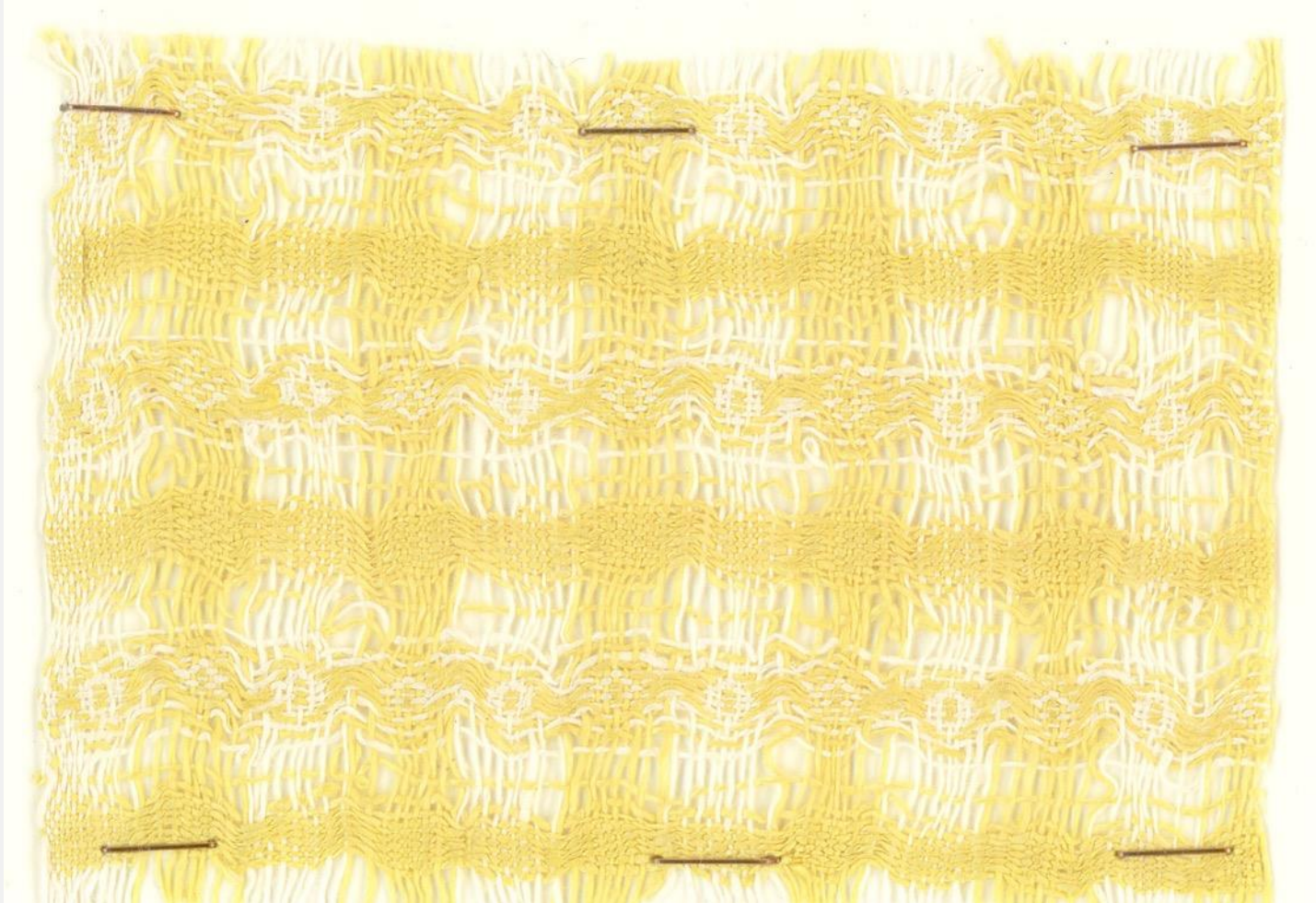
1931

Vävprov

Rutigt tyg med varp och inslag av bomullsgarn i färgerna beige, brunt, grönt och svart. Påsatt lapp: "Klänningstyг 1931. Elna Johansson."

L. 140 Br. 60





Vävprov

Rutig gardin med
varp och inslag av
gult och vitt lingarn

L. 130 Br. 90



Löpare med varp av oblekt
lingarn, inslag av lingarn i
tuskafteränderna, i
mönsterränderna tvåtrådigt
ullgarn samspolat med
lingarn i vitt och rosa.

L. 1100 Br. 490



I 6535

Axelschal med svarta silkesliljor som bildar ett rutmönster över en svart och brun tuskaftsväv. Kortsidorna och ena långsidan avslutas med en 110 mm bred knuten frans av svart merc. bomull.

L. 1550 Br. 400







1960

Damvantar av tredubbelt
handspunnet ullgarn i
nålbindning. Påsatt
prislapp 25:-.



I6553

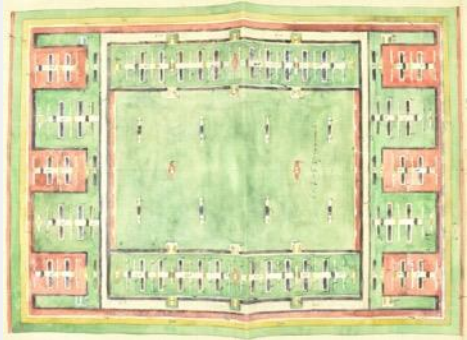
1850

Mösstycke av linnetyg med 50 mm bred knypplad spets påsydd med handsöm, spetsen delvis trasig. Påsatt lapp med texten: Tillhör N. 77 Johansson Haga Karbenning. Katarina Eriksdotter född 1818 död 1889.

L. 440 Br. 140



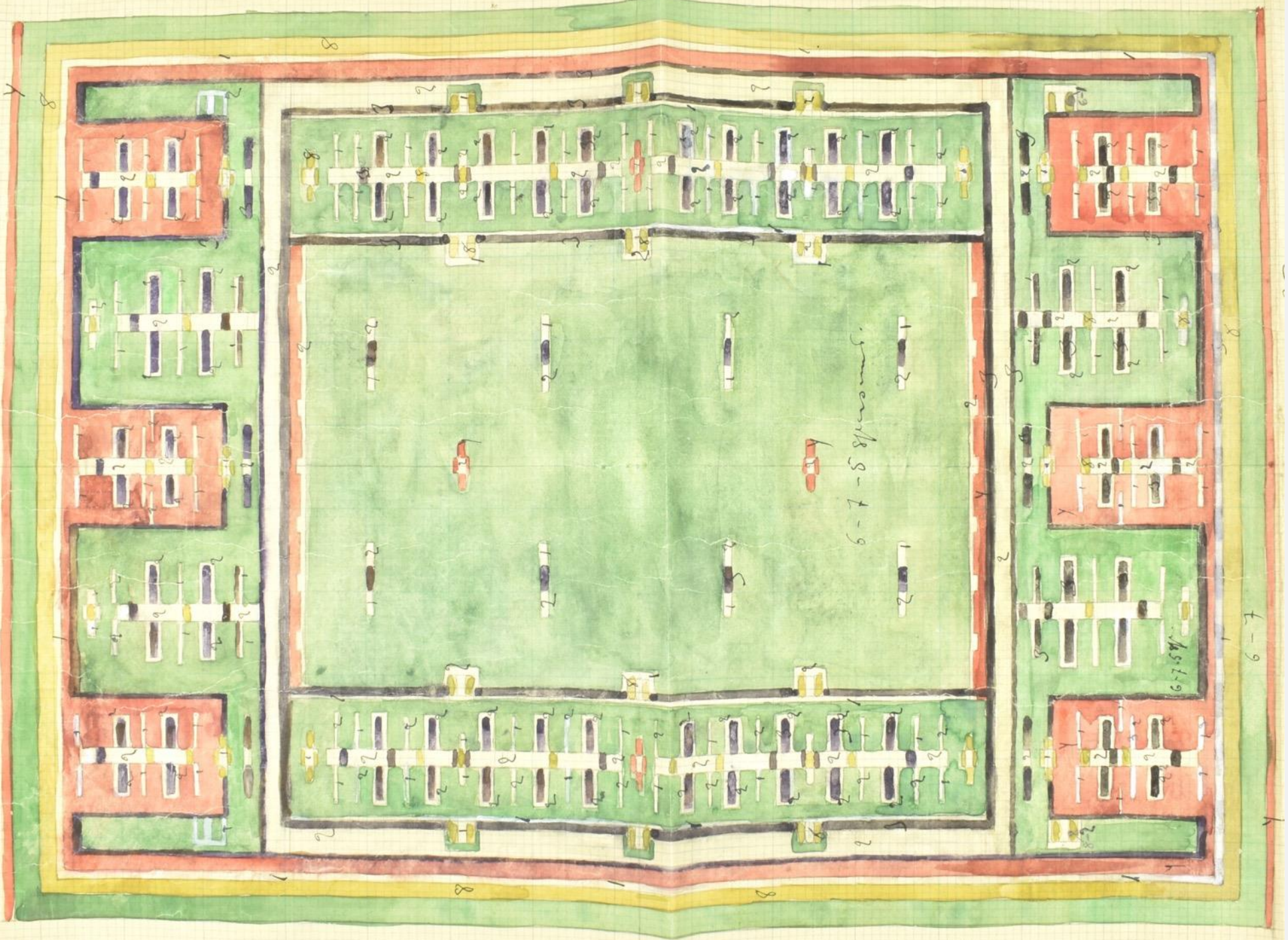
Pillkø N. 77
Johnson
Kaga
Harboring

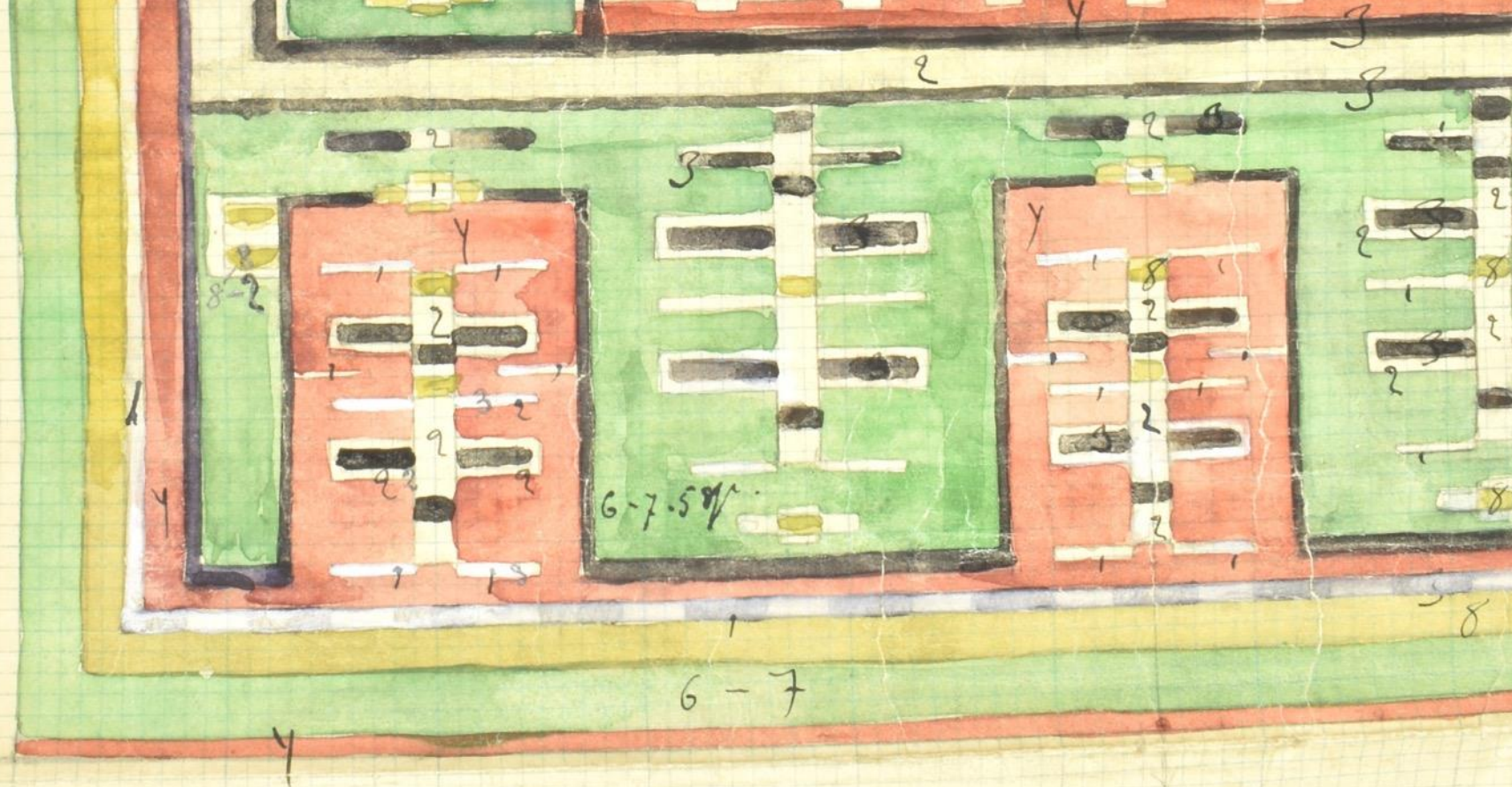


I 6556

1932

4 stycken färgglagda skisser av
Textilkonstnärinnan Märta Gahn, två
röllakansmattor daterade juli 1934 och april
1932 och två stycken rutiga dukmönster från
april 1935, samtliga förvarade i ett kuvert.

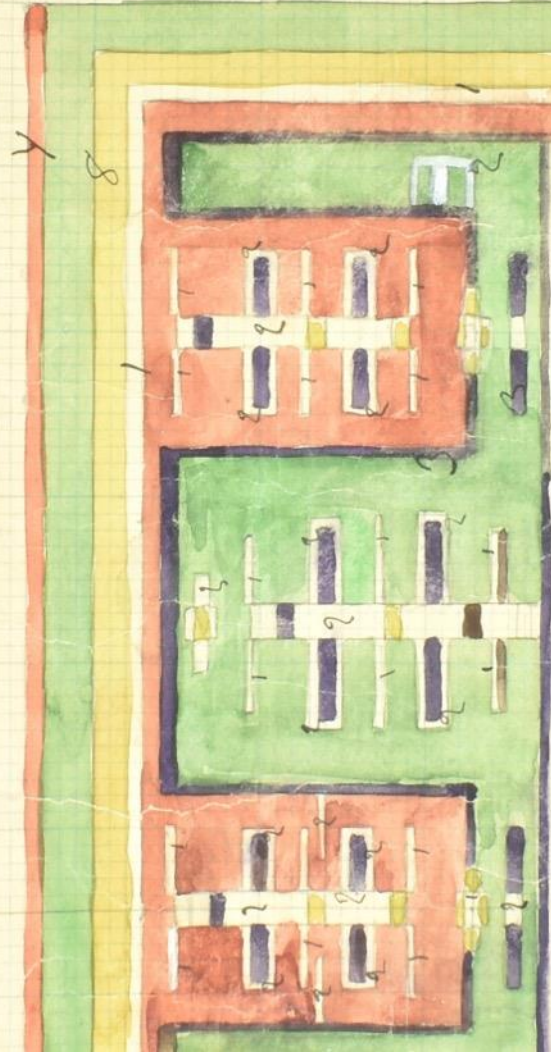




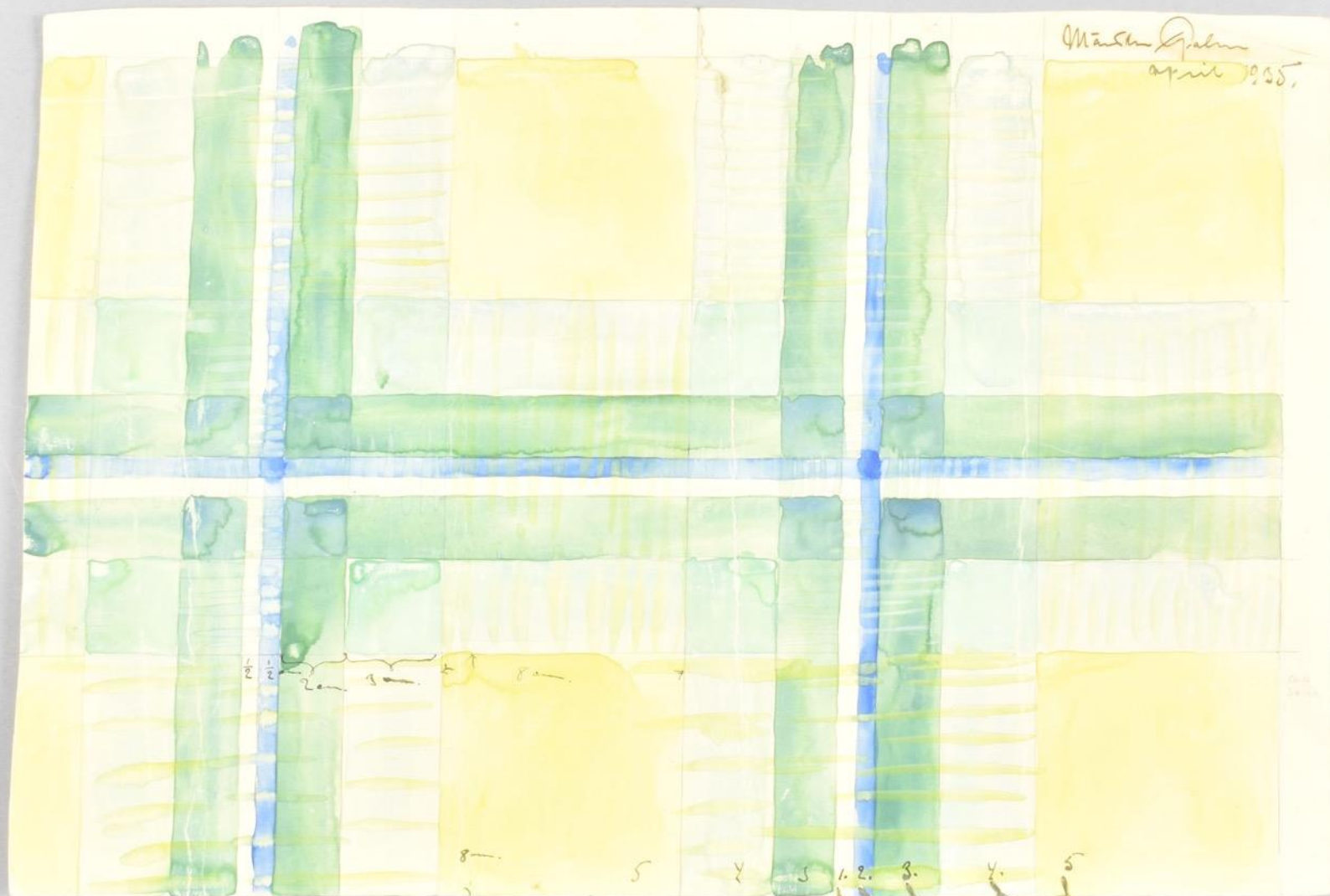
Maria Theresia
nov. 1832.



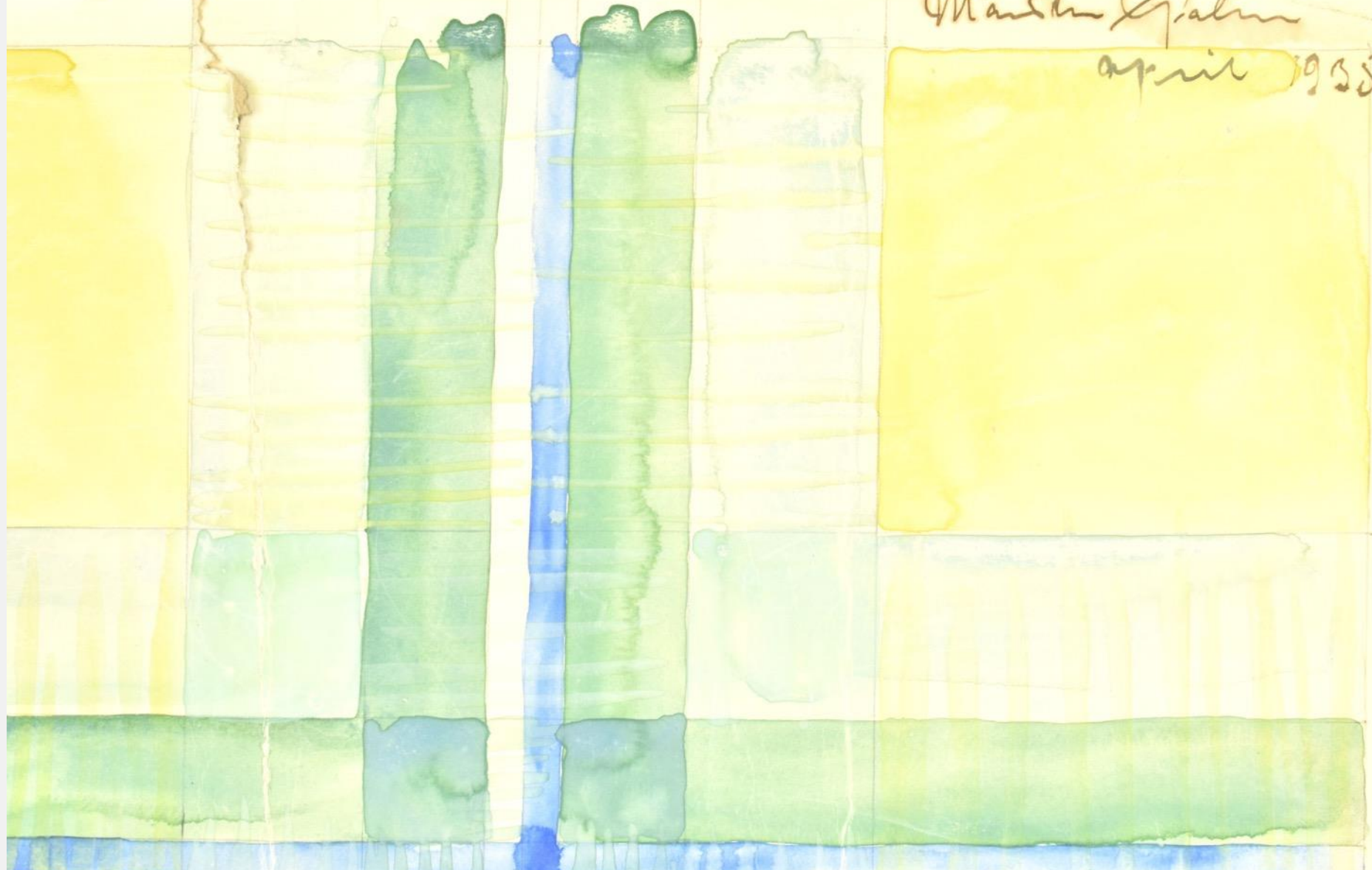
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

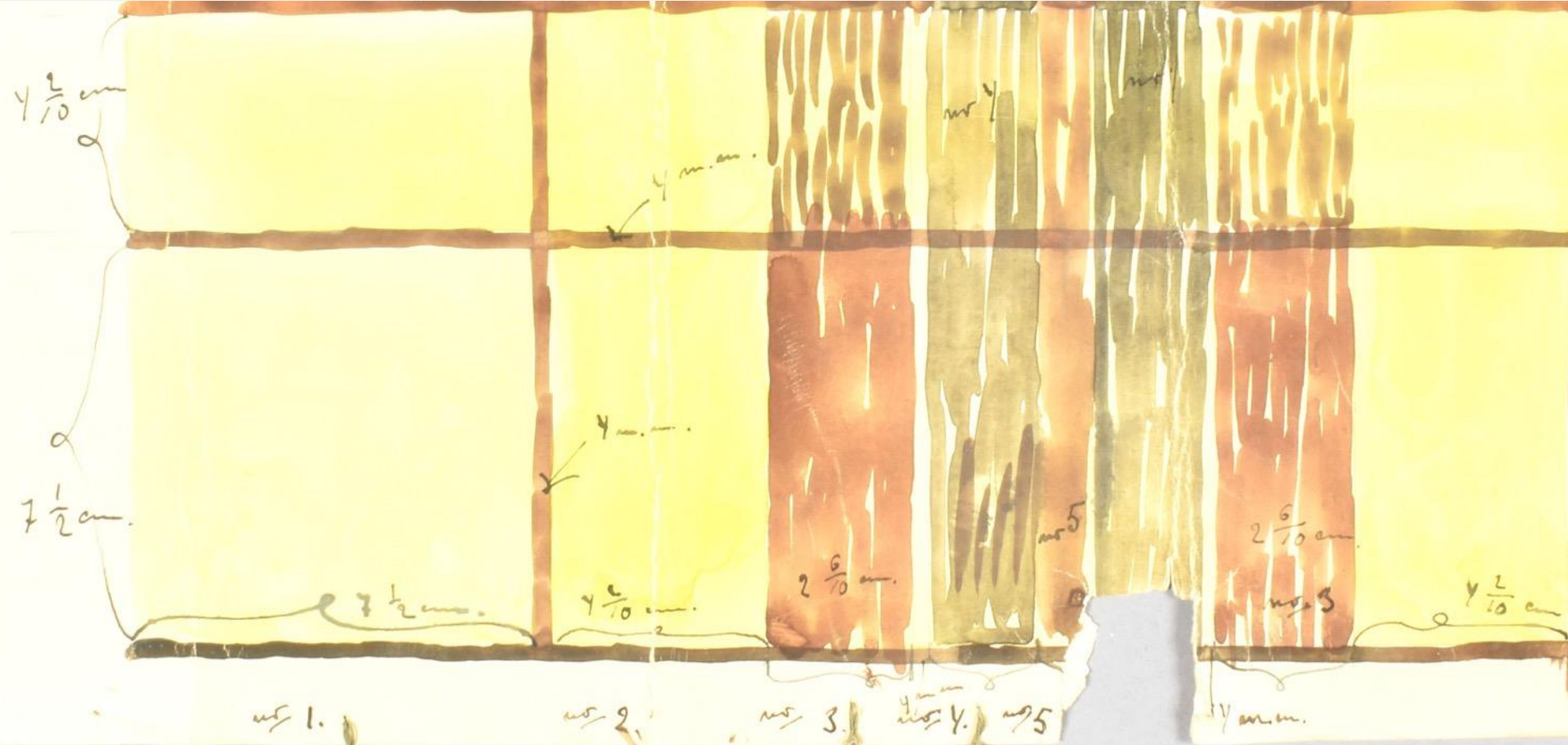


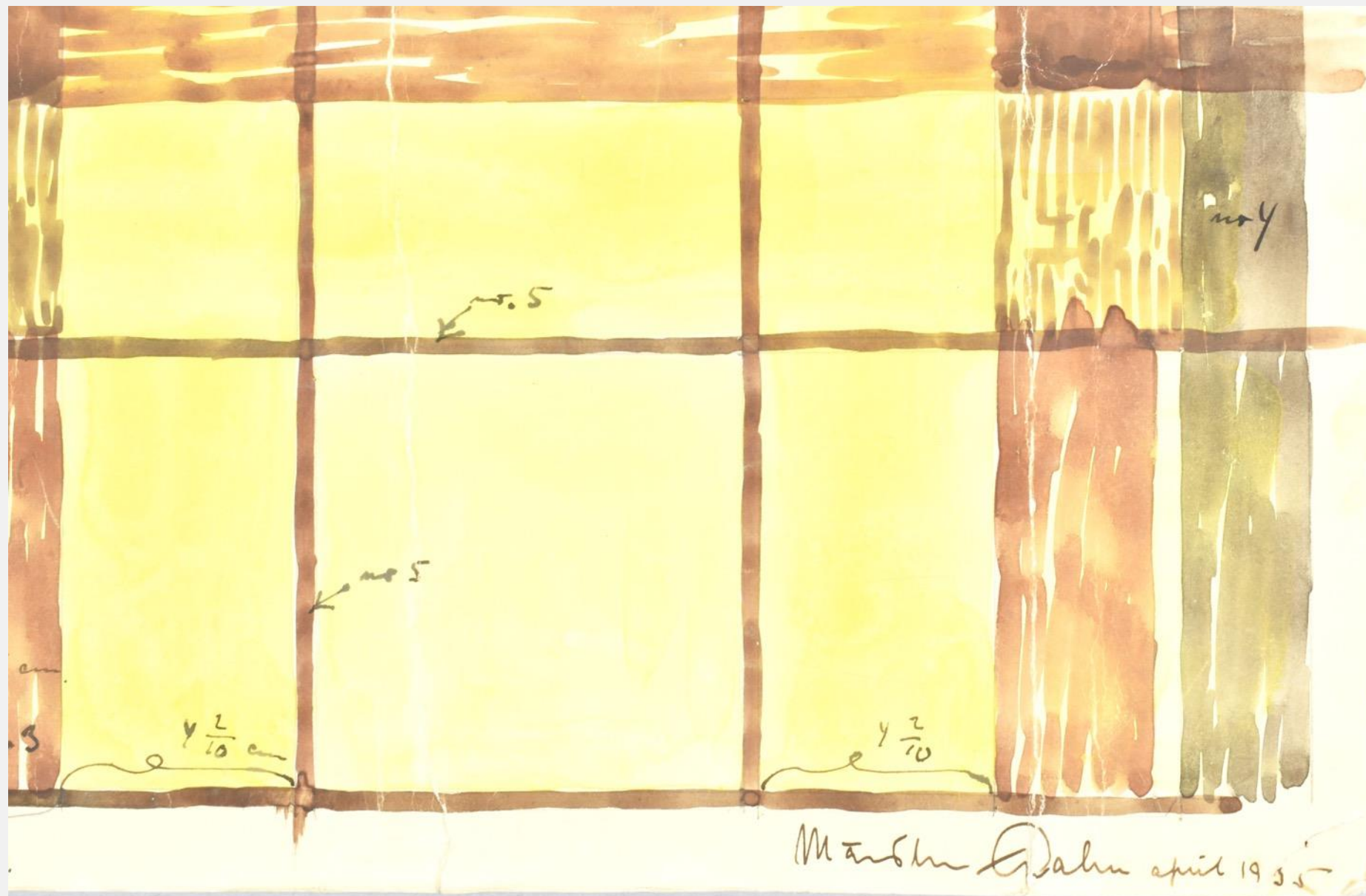
Martin Galm
April 1955

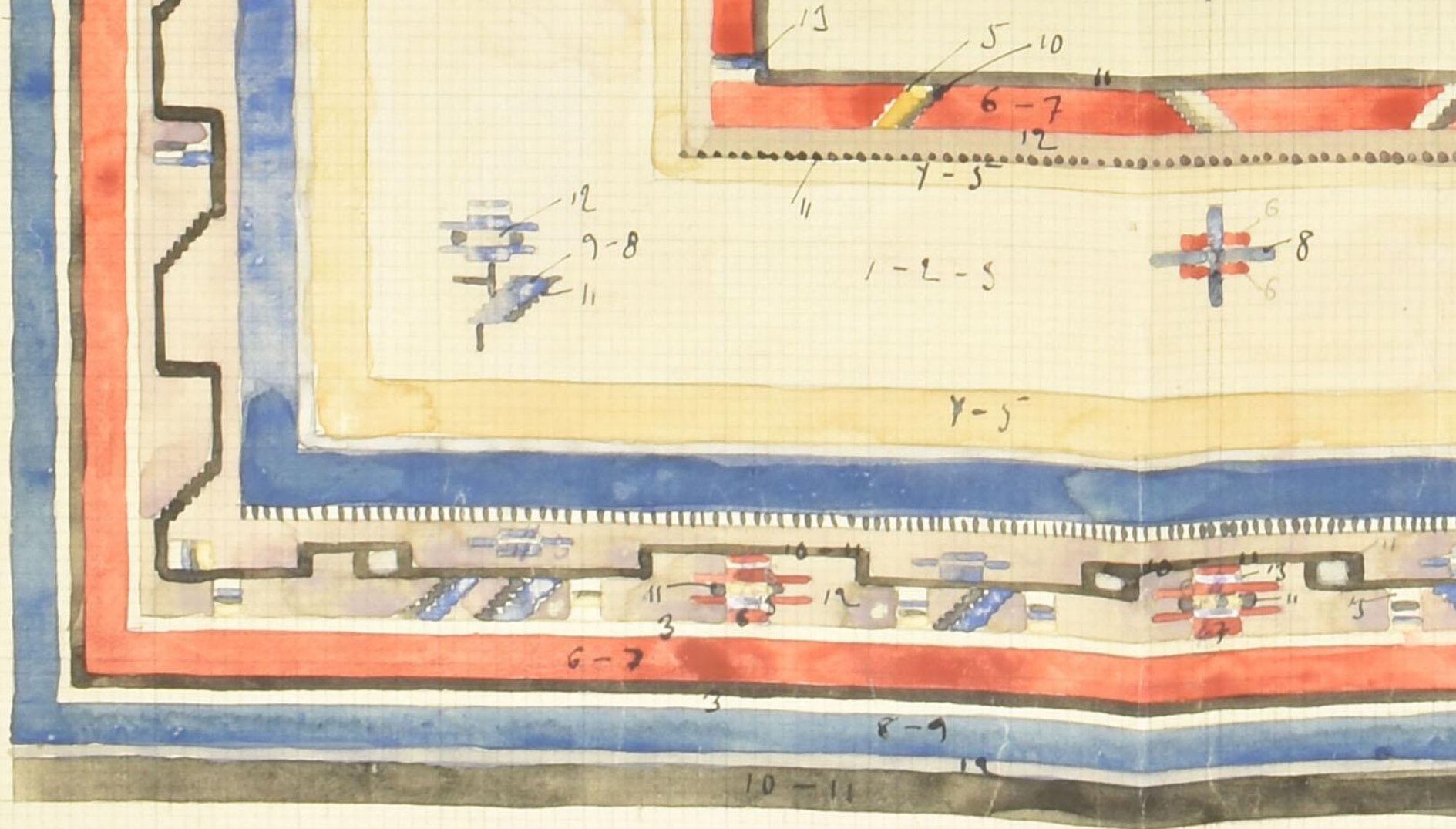


Mānake Pāhau
April 1935,



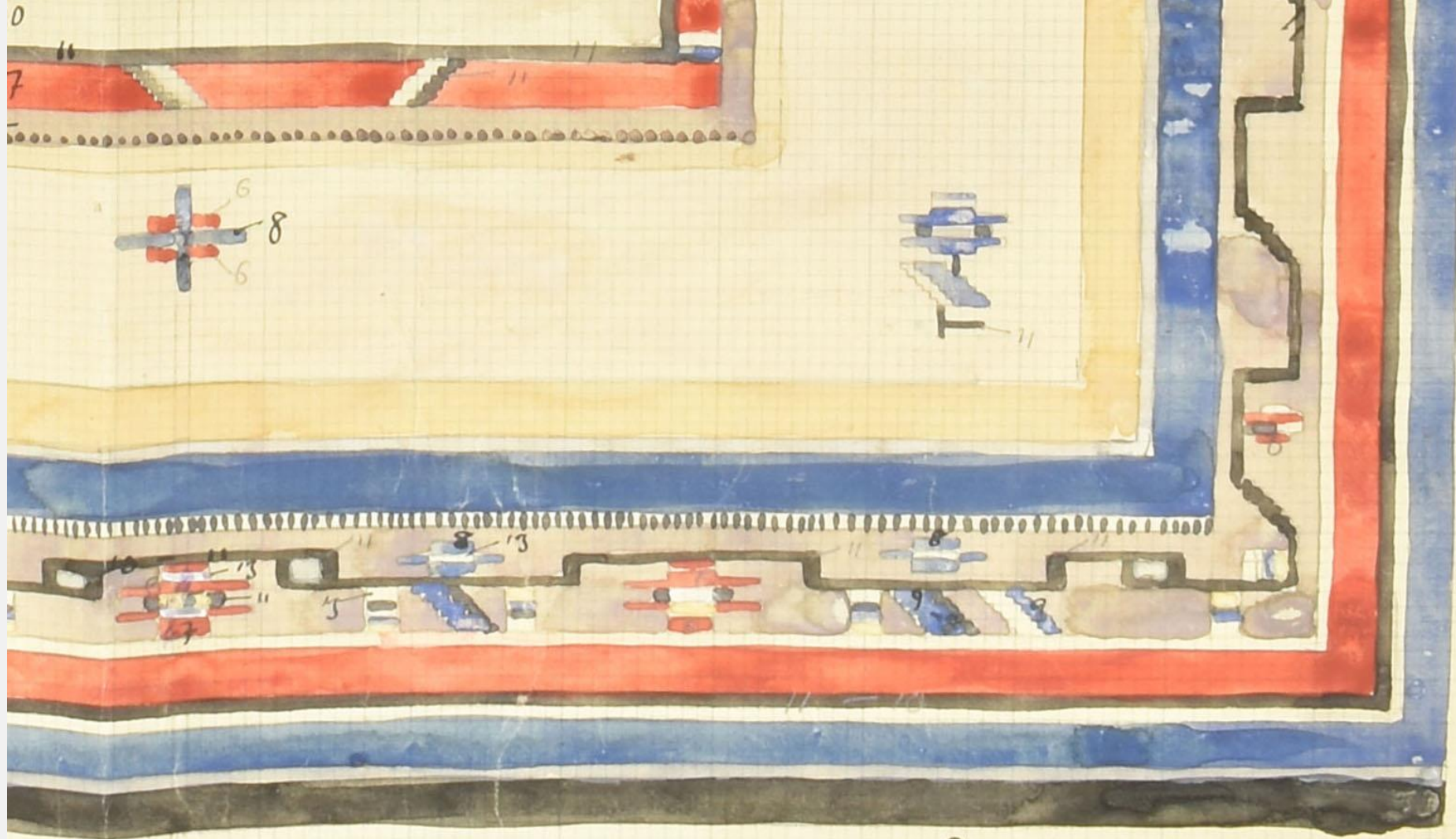






Martin G. G. G.
juli 1934.

Handwritten notes in German, possibly describing the diagram or the project.



is meler alle gannet fimer
 7. klyppan.

Pöblakunns munda

3 x 3.50 cm.

Skala: $5\frac{1}{2} : 4 = 10 \text{ cm.}$



Knäskydd handstickade i rätstickning med resårstickning 2 r.m.+ 2 a.m. upptill och nedtill i ljusgrått ullgarn. 1 vit knapp i ena kanten.

L. över knä 320 L.under knä 80 Vidd 140



I6607

Handstickat hjälmskydd av grått ullgarn.
Resårstickning runt halsen, rätstickning f.ö.
Söm i nacken. Påsytt stickat skydd för
näsan.

L.410 Vidd 220







16619

Maskinstickat halsskydd i grått ullgarn
resårstickning 1 a. 1 r. Söm i ena sidan.
Virkad avslutning i ena kanten. Påsytt
bomullsband med namnet E. Norgren
skrivet med märckbläck.

L. 270 Br. 150







Handstickat öronskydd i grått ullgarn stickat i rätstickning, 100 mm brett över öronen, avsmalnande till 80 mm i nacken och 50 mm över pannan. Märkt med namnet Erik Norgren på vitt bomullsband.



I 6632

Maskinstickad undertröja i resårstickning 1 r. + 1 a. med ärmuddar likaså 1 r. + 1 a. men med finare stickor i mellangrått ullgarn. Mudden 4,5 cm bred. Fyrkantigt halsurtag med 9 cm sprund mitt fram med 1 st. benknapp vid halslinningen, virkad avslutning i halsen. L.A. Ull från egna får. Ullen skickades till Bergå Ullspinneri för spinning. Sedan maskinstickades plaggen på egen stickmaskin. (Uppgift på telefon från Anna Bäcke) gäller även nr. 16633.

L. 740 Vidd 430 ÄrmI 460.





I 6633

Maskinstickade kalsonger i resårstickning 1 r. + 1 a. och muddar vid fotleden (12cm) 1 r. + 1 a. med finare stickor, gulvitt ullgarn. påsydd dubbel linning (6 cm) i midjan av oblekt bomullstyg. Linningen öppen mitt bak med hål i kanten genom vilka ett bomullsband är trätt och knutet med rosett. Framtill finns 2 knapphål och 2 metallknappar i linningen. Gylföppningen från midjan är 37 cm och kan knäppas mitt på med 1 knapphål och 2 metallknappar på samma nivå för att kunna reglera vidden. Plagget är lagat med infällda lappar av stickat yllematerial och stoppat med ullgarn. L.A. Ull från egna får.

Omkr 1930.
Längd 1240

Ullen skickades till Bergå Ullspinneri för spinning. Sedan maskinstickades plaggen på egen stickmaskin.





I7869

Bennmors duk

Takduk av vit linnelärft i tre våder med tre infällda partier av knutet och trätt nät av vitt lingarn, tvinnat av två trådar och grövre trådar i nätet, s k filetarbete.

Mönstret i spetspartierna utgöres av trädformer resp. klöverbladsliknande figurer. I hörnen rester av upphängningsanordning. Sannolikt 1600-talet
Gåva 13 januari 1974 av Norbergs Bergslags
Hemslöjdsförening. Format 98 x 138 cm.

Duken ska ha ägts av Augusta Benn. Hon bodde på gården Bennbo i Karbenning och var troligtvis den som ägde duken innan den hamnade hos Norbergs Bergslags Hemslöjdsförening. Den var med vid Norbergsföreningens slöjdutställning 1915 och vid den stora slöjdutställningen i Västerås 1916.



I7869

Bennmors duk

Takduk av vit linnelärft i tre våder med tre infällda partier av knutet och trätt nät av vitt lingarn, tvinnat av två trådar och grövre trådar i nätet, s k filetarbete.

Mönstret i spetspartierna utgöres av trädformer resp. klöverbladsliknande figurer. I hörnen rester av upphängningsanordning. Sannolikt 1600-talet
Gåva 13 januari 1974 av Norbergs Bergslags
Hemslöjdsförening. Format 98 x 138 cm.

Duken ska ha ägts av Augusta Benn. Hon bodde på gården Bennbo i Karbenning och var troligtvis den som ägde duken innan den hamnade hos Norbergs Bergslags Hemslöjdsförening. Den var med vid Norbergsföreningens slöjdutställning 1915 och vid den stora slöjdutställningen i Västerås 1916.





From
Augusta Bern
Dannebo
Harkennings

Harkennings
Dannebo
Augusta Bern
From

From
Augusta Bern
Dannebo
Harkennings

Harkennings
Dannebo
Augusta Bern
From