

ÖVIKSVANTEN 2024

En kreativ och rolig tävling för att fira att Örnsköldsviks ideella hemslöjdsförening fyller 35 år och Örnsköldsvik som stad fyller 130 år i år. Deltagarna har själva tagit fram ett mönster inspirerat av Örnsköldsvik med omnejd samt stickat ett par vantar. Här presenterar vi samtliga bidrag som skickats in.

Juryn bestod av Anki Berg, Örnsköldsviks museum och konsthall, Ulf Edberg, Örnsköldsviks museum och konsthall, Lisbeth Vestin, konsthantverkare, Anette Forsberg, Cesam.

Tävlingen har pågått mellan januari-augusti. Bidragen och vinnaren presenterades på hemslöjdens och trasmattans dag 7/9. Priserna till deltagarna är skänkta av Strömsknallen i Örnsköldsvik.



Hemslöjden

Top 3

1



Rapakivi – något eljest
"Rapakivi är en varm och mjuk stenvante som speglar såväl Nolaskogs natur som Ö-viksbons kynne. Den representerar grunden och konstanten för Ö-vik med omnejd."

Anna Olofsdotter Jung

2



Farmors vantmönster
"Med detta mönster brukade vår farmor sticka vantar till oss när vi var små på 50-60-talet. Färgmönstret kommer från hembygdsdräkten i Norra Ångermanland."

Anna-Greta Simonsson
Sara-Eva Ögren

3



"Jag vill lyfta fram vår fantastiska natur och de möjligheter till friluftsliv, avkopplingar och rekreation som den ger."

Ann-Catrin Jonsson



Diplom

Vinnare av Öviksvanten

Tilldelas:

Anna Olofsdotter Jung

Rappakivi – något eljest

En rejäl och robust vante för alla. På ett insiktsfullt sätt speglas stenens karaktär, både den ruffa ytan och dess blanka slipade yta. En överraskande vante som ropar efter långa vandringsturer.



Diplom

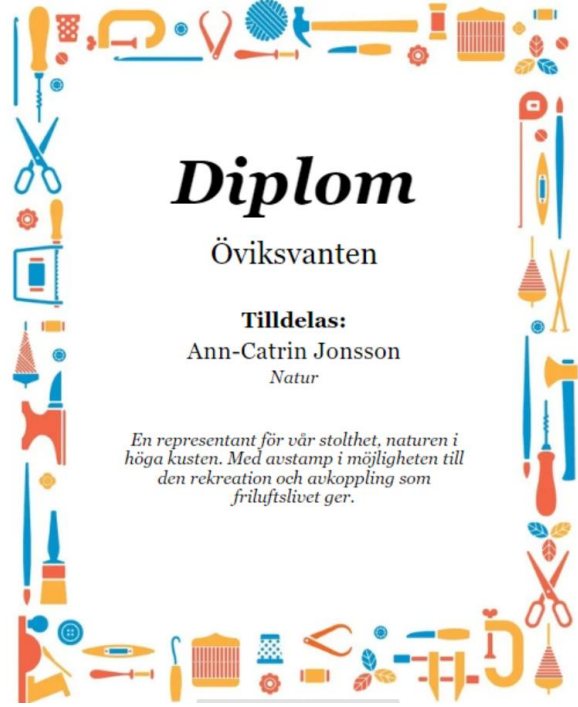
Öviksvanten

Tilldelas:

Anna-Greta Simonsson & Sara-Eva Ögren

Farmors vantmönster

Som en vindpust från 50-talet kommer en vante med minnen. En både vacker och funktionell vante för såväl lek som finare promenader.



Diplom

Öviksvanten

Tilldelas:

Ann-Catrin Jonsson

Natur

En representant för vår stolthet, naturen i höga kusten. Med avstamp i möjligheten till den rekreation och avkoppling som friluftslivet ger.



"Ö-vik för mig är naturen, havet och bergen. Mönstret är inspirerat av detta och av anundsjösömnen."

Matilda Sundin



Kranarna

"Huvudmotivet är Öviks hamnkranar. På insidan finns en örn som är Öviks vapendjur som också står för naturen runt omkring staden. Den blå mudden symboliserar havet. Tummen är en färgklick, den moderna sidan av staden, Ting1."

Karoline Pohl



Vanten Brita-Kajsa

"Inspiration från Anundsjösömnen."

Eva Sjöberg



Vant-ting

"Ett landmärke som är svårt att missa i Ö-vik, oavsett om man bor i staden eller bara är på genomresa, är Ting1. Passande nog är byggnaden tämligen vantformad så vanten är ett stickat vant-ting."

Kia Lannerbäck



Öviksvante 1

"När jag ser ett fint motiv så ritar jag upp ett mönster och stickar. Har fram till idag stickat 1800 vantar, alltså 900 par."

Sonja Jansson



Öviksvante 2

"Örnsköldsvik 2024 med snoddar i Modo:s färger."

Sonja Jansson



"I toppen finns vattnets vågor, träden är skogen som finns så nära. Bården runt handleden är husens kantighet och parkernas rabatter. Insidan är gatornas fria väg ner mot vattnet."
Katarina Westerlind



Öviksvante 1

"Ting1 i ljusgrått, vitt, rött, gult, grönt."

Eva Norberg Zetterfeldt

Öviksvante 2

"Ting1 i begie, blått, rött, vitt, grönt, gult."

Eva Norberg Zetterfeldt



Mod1

"Ett mönster av ett kännetecken på Örnsköldsvik som stad. Ting1 är ett kännetecken och färgerna är Modo:s."

Madelene Strömgren

ÖRNSKÖLDSDSVIKS IDELLA HEMSLÖJDSFÖRENING

Följ oss gärna;

Webben: hemslojden.org/ornskoldsvik

Instagram: [hemslojdenovik](#)

Facebook: [Örnsköldsviks hemslöjdsförening](#)

