

## STOCKHOLMS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

Bilaga 1B

| Verksamhetsplan 2020  | Kommentarer   |
|---|---|
| <p>Föreningen vänder sig till slöjd-, hantverks- och kulturintresserade i alla åldrar i hela länet.</p> <p>Föreningen ska ha en mångsidig verksamhet för att främja, utveckla och bevara slöjden.</p> <p>Vi vill att alla människor ska upptäcka glädjen, nyttan och skönheten i slöjden och att slöjd ska ha en självklar plats i alla människors dagliga liv.</p> <p>Vi vill på lokal nivå fortsätta utveckla Hemslöjden till en jämställd, jämlik och tillgänglig organisation, där den som är intresserad av handgjort skapande kan känna sig välkommen på sina egna villkor.</p> | <p><b>Vi har</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Naturligtvis påverkats av coronapandemin. I mitten av mars stängde vi i stort all verksamhet. I maj kom vi i gång med några digitala träffar och styrelsen började också hålla sina styrelsemöten digitalt. Under sommaren kunde vi träffas utomhus och i början av hösten hade vi träffar med kraftiga restriktioner i vår lokal och på några andra platser.</li><li>• Vid verksamhetsårets slut 698 medlemmar (att jämföra med 704 medlemmar 2019 och 697 medlemmar 2019). Vi är mycket tacksamma över medlemslojaliteten detta märkliga pandemiår.</li><li>• Under året fått 81 nya medlemmar.</li><li>• 83% vuxenmedlemmar, 6% familjemedlemskap, 6% barn, 2% ungdom, 2% ständiga medlemmar samt 1% organisation/företag.</li><li>• Medlemmar i länets alla kommuner.</li><li>• Bjudit in nya medlemmar till ett extra Måndagsöppet i januari.</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>DEMOKRATISK BAS</b></p> <p>Föreningen håller stämma senast den 31 mars.</p>   | <p><b>Vi har</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I mars gjorde det första coronabrottet att vi beslutade att flytta fram föreningsstämman, trots att det var i strid med stadgarna. Stämman hölls så småningom digitalt den 6 oktober.</li></ul>   |
| <p><b>FÖRENINGSDMINISTRATIV BAS</b></p> <p>Ordförande väljs på föreningsstämman. Styrelsen utser inom sig vice ordförande, kassör, vice kassör, sekreterare och vice sekreterare.</p> <p>Ansvarsområden som kursadministration, lokalansvar, arkivansvar, programansvar och ansvar för kommunikation och marknadsföring kan ligga inom eller utom styrelsen.</p> <p>Styrelsen träffas minst tio gånger om året.</p> <p>Ordförande och vice ordförande bildar ett arbetsutskott som träffas mellan ordinarie möten för samordning och planering.</p> | <p><b>Vi har</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Haft följande styrelsesammansättning under året:<br/>Maria Holmerin Nord, ordförande (omval)<br/>Karin Jönsson, vice ordförande<br/>Britt-Marie Andersson, sekreterare<br/>Olenka Lahovary Eriksson, vice sekreterare<br/>Kristina Anderson, kassör<br/>Ulla Brück, vice kassör, kursadministratör<br/>Lena Månson, ledamot<br/>Majrith Ahlström, ledamot<br/>Mattias Frihammar, ledamot<br/>Lillemor Larsson Haga, ledamot<br/>Gudrun Nilsson, kursadministratör</li><li>• Styrelsen har haft elva protokollförda sammanträden.</li><li>• AU har bestått av ordförande och vice ordförande och träffats mellan styrelsemötena för planering och uppföljning.</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>LOKAL</b></p> <p>Föreningens lokal på Drottningholmsvägen är vår bas. Där har vi kansli, sammanträdesrum och förråd för material och verktyg.</p>  | <p><b>Vi har</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Under delar av året (vinter och tidig höst) har vi haft ordinarie verksamhet i lokalen:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Måndagsöppet kl. 14-20 med Måndagssamtal varannan vecka kl. 18-20</li><li>○ Onsdagscafé, handledarledda träffar med olika teman, varannan vecka kl. 13-16</li><li>○ Slöjdklubben Korpen varannan lördag</li><li>○ Täljträff varannan tisdagskväll</li><li>○ Spinträff en kväll i månaden</li></ul></li><li>• Haft en trasmattsväv uppsatt i vår stora vävstol, där intresserade kan boka in sig.</li><li>• Genom Arkivgruppen (Lillemor Larsson-Haga och Lena Månson) fortsatt gå igenom material och handlingar.</li></ul> |
| <p><b>VERKSAMHET</b></p> <p>Verksamheten planeras för ett halvår i taget: Detaljplanering för det närmaste kvartalet och grovplanering för det nästkommande.</p>   | <p><b>Vi har</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sökt och erhållit ett treårigt verksamhetsstöd på 150 000 kronor per år från Region Stockholm.</li></ul>   |
| <p><b>Prova-på-aktiviteter, kurser och medlemscirklar</b></p> <p>Vi ordnar prova-på-aktiviteter och kurser för våra medlemmar och andra intresserade. Medlemmar betalar ett lägre pris.</p> <p>Prova-på-aktiviteter och kurser ska vara självfinansierade.</p> <p>Vi uppmuntrar våra medlemmar att starta och driva medlemscirklar i olika ämnen och på olika platser.</p> <p>I kursverksamheten samarbetar vi med SHR (Hemslöjdens kurser) och Kulturens bildningsverksamhet.</p> | <p><b>Vi har</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I lokalen arrangerat kursen "Flerfärgsvirkning och krokning" med Majrith Ahlström som kursledare och "Sy av skinn, päls och kläde, fortsättning" med Ante Myrlund som kursledare.</li><li>• Under året haft två genomförda prova-på-lördagar med naturlig färgning med Petra Holmberg som kursledare.</li><li>• Etablerat samarbetet med Kulturens och gått över till digital närvaroredovisning.</li></ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Slöjdklubbar och andra aktiviteter för barn och familj</b><br/>Slöjdklubben är Hemslöjdens barnverksamhet för åldrarna 7-12 år.</p>   | <p><b>Vi har</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Genom Stiftelsen kronprinsessan Margaretas minnesfond fått finansiering av Slöjdklubben Korpen, som träffats i vår lokal vid Thorildsplan. Under vintern kunde vi genomföra två drop-in-träffar. I början av hösten startade vi en fast grupp med fem planerade träffar. Två av dem kunde dock inte genomföras.</li><li>• Arrangerat Slöjdklubben Påfågeln i Upplands-Väsby genom ett samarbete med Alternativ Kultur Blåbandsförening i Upplands-Väsby och Fresta församling, som upplåter lokaler i Bollstanäs församlingshem. Handledare har Anna Karin Cedergren varit och Rolf Bromme har varit kursvärd.</li><li>• Arrangerat en drop-in-Slöjdklubb för alla åldrar på Wira bruk helgen 24–25 augusti.</li></ul> |
| <p><b>Dräktverksamheten</b><br/>Vi fortsätter att förvalta föreningens kunskap om folk- och bygdedräkter i Stockholms län.</p>  | <p><b>Vi har</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inventerat dräktmaterial till försäljning och gått igenom dokumentation och mönster.</li></ul>   |
| <p><b>Slöjdbud och utåtriktad verksamhet</b><br/>Medlemmar som är engagerade i vår utåtriktade och medlemsvärvande verksamhet kallas Slöjdbud. Verksamheten har fyra spår:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Marknadsförare: För den som vill göra en insats på egen hand och se till att Handaslöjd och Slöjdmenyn finns på biblioteket, i portuppgången eller på jobbets anslagstavla.</li><li>• Slöjdpatrull: Medlemmar som dyker upp i olika sammanhang med egna slöjdprojekt samt informations- och värvningsmaterial.</li></ul> | <p><b>Vi har</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funderat kring behovet av nyrekrytering och fortbildning.</li></ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Inspiratör: Planerar och deltar i prova-på-aktiviteter, där människor utan kostnad får prova någon teknik eller bekanta sig med ett material.</li><li>• Handledare: Planerar och leder slöjdinspirationsworkshops i olika material och tekniker, som vi säljer till företag och föreningar.</li></ul> |   |
| <b>Projekt</b>  |   |
| <b>Övrig verksamhet</b>   | <b>Vi har</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Firat World Wide Knit In Public lördag den 13 juni med stickpicknick i Rålambshovsparken.</li><li>• Under hela året haft en utställningspresentation i monterskåp i Stockholms sjukhems foajé. Utställningsgrupp har varit Majrith Ahlström, Karin Jönsson, Olenka Lahovary Eriksson och Lena Månson.</li><li>• Från juni till september haft handarbetscafé varannan vecka på restaurang Gubbhyllan på Skansen.</li><li>• Firat Hemslöjdens dag den 5 september utanför Etnografiska museet med prova-på-aktiviteter: Halmslöjd, plåtslöjd och rönnbärgirlanger.</li><li>• Arrangerat fem digitala Måndagssamtal maj–december och digitalt Måndagsöppet en kväll i månaden under hösten.</li></ul> |
| <b>SAMARBETEN</b> <p>Vi ska hela tiden vara öppna för lokalmässiga och arrangörsmässiga samarbeten med olika aktörer för att komma ut på nya arenor och möta nya målgrupper.</p>  | <b>Vi har</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Varit värd för NBV:s drop-in-cirkel i trådslöjd, som träffats i vår lokal onsdagsförmiddagar när det har varit möjligt.</li><li>• Samarbetat med med Handla miljövänligt-gruppen i Stockholmsavdelningen av Svenska naturskyddsföreningen.</li></ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Vi hann med ett ordinarie Caférep på S:t Eriks gymnasium i februar, sedan blev det två event på Facebook under våren och två digitala Caférep under hösten.</p> <p>Vi var också medarrangörer till Miljövänliga veckan på Bagarmossens Folkets hus, där vi hade en utställning om återbruksslöjd.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Varit medarrangör till Sörmlandskustens Konst- och Hantverksföreningens Spinnverkstad och kursverksamhet.</li><li>• Samarbetat med Vänföreningen för House of Culture i Dar es-Salaam och Ngoma Africa Performing Arts i Morogoro, Tanzania, om ett gemensamt slöjdprojekt med Slöjdklubbens pedagogik och kvinnors rättigheter i fokus. Projektet har finansierats av Creative Force "seed funding" från Svenska institutet.</li><li>• Deltagit i Konstverandan på Tensta konsthall under nio sommarveckor med en slöjdhandledare. Uppdraget delades mellan Carmen Rico Blomstrand och Maria Holmerin Nord.</li><li>• Tillsammans med Världskulturmuseerna arrangerat en prova-på-lördag och en halv kurs i halmslöjd på Etnografiska museet under hösten (Hemslöjdens kurs). Kursledare var Ulla-Britt Torstensdotter.</li><li>• Under året deltagit i Akalla bys kvinnoträffar med skapande verksamhet i textil. Av tolv planerade tillfällen kunde fyra genomföras. Suha Ayal har varit handledare med Sahar Ayal som volontär.</li></ul> |
|--|--|

## KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Våra medlemmar är den ena viktiga målgruppen för vår kommunikation.

Kommunikationskanaler:

- Medlemstidningen Handaslöjd som kommer 4 gånger om året (januari, april, augusti och oktober).
- E-postade Slöjdpuffar med senaste nytt ungefär en gång i månaden (vi har e-postadresser till drygt 4/5 av våra medlemmar).

Den andra viktiga målgruppen är potentiella, nya medlemmar och andra intresserade. Vi vill värva nya medlemmar och på så sätt bli en starkare organisation. Kommunikationskanaler:

- Vår webbplats [hemslojden.org/stockholm](http://hemslojden.org/stockholm), där vi presenterar föreningen och lägger in alla programpunkter i den digitala Slöjdkalendern.
- Vår Facebooksida [www.facebook.com/SLHFsloejd/](http://www.facebook.com/SLHFsloejd/) där vi berättar om vår verksamhet och lägger upp event för våra aktiviteter.
- Kvartalsaffischen "Slöjdmenyn" i A4-format med kommande evenemang.
- Visitkort i bokmärkesformat med föreningens kontaktuppgifter.
- Utlägg av Handaslöjd, Slöjdmenyn och bokmärket på offentliga platser som bibliotek, kulturhus etc.
- Anmälan av våra evenemang till olika gratiskalendarier som Mitt i och Dagens Nyheter.
- Utifrån vårt Instagramkonto sprider vi hashtagarna *#hemslojdenSthlm* och *#SLHFsloejd*.

## Vi har

- Vid verksamhetsårets slut 1 700 följare på vår Facebooksida.
- Skickat ut tolv Slöjdpuffar under året.
- Ersatt vårnumret av Handaslöjd med ett utskick till alla medlemmar och i stället gjort sommarnumret till ett dubbelnummer.
- Bjudit in våra medlemmar att vara "Veckans slöjdare" på föreningens Instagramkonto och under en vecka dela sju bilder med tillhörande bildtexter om sitt slöjdande.
- Skickat en intern Slöjdpuff till verksamhetsansvariga, slöjdhandledare, Slöjdbud och andra engagerade medlemmar med fördjupad information. Det blev fyra nummer under året.
- Från och med hösten tackat ja till att vara praktikplats för Marit Engstedt, som studerar sociala medier på Jensen Yrkeshögskola.

## MILJÖ

Slöjd är lika med handens verk. Nu som förr utnyttjas naturliga, förnyelsebara råmaterial. I allt vi företar oss gäller resurssnålhet och återanvändning.

Vi vill lyfta fram slöjdens återbruksaspekt som en motkraft till den konsumtionshets som genomsyrar stora delar av vårt samhälle.

**ÖVRIGT**

Vi delar ut stipendiet ur Stiftelsen Jenny Åkerström-Söderströms Fond till aktiva slöjdare/elever hemmahörande i länet.

**Vi har**

- Delat ut årets stipendium och skrivit om stipendiaterna i Handaslöjd nr 2-3. Årets stipendiater var Caroline Harrius, Konstfack, och Emilia Elfvik, HDK-Valand Steneby.