

Mittnordenkommittén och Länskulturen presenterar

MITTNORDISK KULTURKONFERENS

FORMA FRAMTIDEN

form, design och hemslöjd i Mittnorden 9–10 mars 2012

Formgivare, designers, slöjdare, hantverkare, kulturskapare, tjänstemän och politiker!

Årets mittnordiska kulturhändelse har temat form, design och hemslöjd och genomförs i Östersund, Jämtlands län, Sverige den 9–10 mars 2012. Konferensen erbjuder en arena för konstnärligt och interregionalt kunskaps- och erfarenhetsutbyte och en möjlighet för kulturskapare att bredda sina nätverk och marknader samt stärka sina varumärken.

Föreläsningar, workshops, utställning och studiebesök!

Med utgångspunkt i kulturarvet tar konferensen sikte på framtiden.

Parallellt med konferensen pågår Gregorie Marknad i Östersund. Gregorie Marknad har anor ända från Vikingatiden och har under århundranden varit jämtlands viktigaste marknad.

Under konferensen delar Mittnordenkommittén även ut två kulturpriser, ett barn- och ungdomspris och ett tematiskt kulturpris.

VARMT VÄLKOMMEN ATT FORMA FRAMTIDEN!



MITTNORDISK
KULTURKONFERENS 2012

PROGRAM

FREDAG 9 MARS

- 12.00 Lunch och registrering
- 13.00 Invigning
Landshövding Britt Bohlin och Hemslöjdsförbundets Lisa Fjellner inviger konferensen
- 13.15 Föreläsning
Fostrande framtid – att göra skillnad med hemslöjd
Catarina Lundström, forskare och skribent, Östersund
- 14.00 Föreläsning
Att göra skillnad – Craftivism
Faythe Levine, fotograf, författare, curator, Milwaukee
- 15.30 Studiebesök, välj ett alternativ
- Jamtli
 - Havremagasinet
 - Arkivet
- 18.00 Visning av Faythe Levines film Handmade nation: The rise of DIY, Art, Craft and Design
Incheckning på hotellet
- 20.20 MidNordic Pecha Kucha
Buffémiddag

Konferensen hålls på svenska och engelska med tolkning till finska.

LÖRDAG 10 MARS

- 09.00 Workshops, välj ett alternativ
Storytelling – Erik Nissen Johansen
Craftivism – Faythe Levine
Urban planning – Oscar Titelman
Näver – Lena Persson
Ull – Ingegärd Lindberg och Eva Henriksson
Tälja – Anders Wännström
Luffarslöjd – Ove Hedenström
- 12.00 Lunch
- 13.00 Föredrag: Vilken form har framtiden?
Lightning art design – Siv Anita Elstad, Kopperå
Getting electric! Learning product development and handicraft virtually – Tanja Oraviita, Vasa
What if... – Design thinking for urban planning – Björn Öberg, Sundsvall
- 15.00 Studiebesök, välj ett alternativ
- Sav
 - Frösö Handtryck
 - Storsjöhyttan
- 18.00 Avslutningsfest
Mittnordenkommittén delar ut årets kulturpriser, ett barn- och ungdomspris och ett tematiskt kulturpris
Musik av Anna Kråik och Gustav Hylén
Middag med inslag av Jämtländskt mat-hantverk

STUDIEBESÖK FREDAG

Jamtli – Vår tids Överhogsbonad

Vår tids Överhogsbonad är en 40 meter lång bonad med berättelser om vår samtid. Ambitionen är att bonaden ska överleva i 1000 år och ge 90 kvinnors personliga minnen från vår tid. Inspirationen kommer från Överhogsbonaderna, Jamtlis kronjuvel, från brytningstiden mellan hednisk och kristen tid, daterade till perioden 1040–1170. De är fyllda med rebusartade och dunkla figurer som berättar något om sin tid. Tidigare 1:e antikvarie Ulla Oscarsson ger en kort visning och berättar därefter om genomförandet av broderi-projektet Vår tids Överhogsbonad.

Landsarkivet i Östersund/Föreningsarkivet i Jämtlands län

På Landsarkivet i Östersund finns offentliga handlingar från medeltiden fram till våra dagar. Dessa dokument, såväl de tryckta som de handskrivna kan inspirera designers, formgivare och slöjdare. Här finns mängder

av vacker text, siffror, mönster, strukturer och ornament men även andra typer av källor så som stämplat, sigill, tapetrester, kartor och fotosamlingar. Föreningsarkivet i Jämtlands län har arkiv från länets föreningar och folkrörelser. I samlingarna finns till exempel ett stort antal fanor och affischer men även andra material som kan vara intressanta så som arkiv från slöjd- och hantverksföreningar.

Havremagasinet

Tanken med studiebesöket är att samlingarna kan utgöra en källa till inspiration för personer med intresse för eller verksamhet inom områdena hemslöjd, design, konst, hantverk eller formgivning. Jamtlis antikvarier visar de hårda samlingar som består av kulturhistoriska föremål (främst bruksföremål), från framförallt 1700- och 1800-talen. Här finns ostformar, kolvärmare, storsjöödjursfällor, fängelsedörrar, golvur, jordbruksredskap, järnspisar, svepaskar, jämtskåp och mycket, mycket annat.

WORKSHOPS LÖRDAG

Storytelling – Erik Nissen Johansen

Erik Nissen Johansen är grundare och creative director på Stylt Trampoli AB i Göteborg Sverige och en pionjär inom storytelling. Med sitt team på Stylt har Erik utvecklat ett koncept där storytelling används som ett redskap för att skapa annorlunda och lönsamma företag inom kreativa näringar. Stylt är ett företag som är känt för prisbelönt konceptutveckling, inredningsarkitektur, design och marknadsföring specialiserat på besöksnäringen. Erik anses vara en av skandinavien mest inflytelserika talespersoner för hospitality- och destinationsbranschernas utveckling inom marknadsföring och varumärkesbyggande. Under sina år på Stylt har han ansvarat för hundratal restaurang-, hotellutvecklings- och inredningsprojekt.

Craftivism – Faythe Levine

Faythe Levine är regissören, författaren och curatören som har kallats till ambassadör för handgjorda av New York Times. Faythe Levine är en framträdande figur i Craftivism och DIY-rörelsen (Gör Det Självt) i USA. Hon har varit med och grundade den populära Midwest Craft Fair i Milwaukee och har producerat och regisserat dokumentärfilmen Handmade Nation som skildrar den nya vågen av kreativa hantverkare som skapat en rörelse som är en reaktion mot konsumism. Dessa hantverkare arbetar i olika medier från modebranschen till keramik.

Craftivism är en sammanslagning av de engelska orden för hantverk och aktivism. Genom handarbete – i den här workshopen broderi – uttrycka åsikter och påverka andra.

What if... – Design thinking for urban planning – Oscar Titelman

Att skapa attraktiva destinationer genom att ta till design har blivit allt mer populärt. Hur lockar vi till oss besökare och kanske framför allt: hur får vi fler att trivas, stanna kvar och bidra till ett rikare kultur- och näringsliv? Sundsvallsbaserade IDAG Design Studio diskuterar frågor som berör city- och destinationsutveckling i workshopsform.

Näver – Lena Persson

Näver har en förmåga att stå emot röta. Det fungerade förr i tiden som fuktspärr i husbyggen och till taktäckning, det bevarar och konserverar mat och lämpar sig bra till matförvaring. Dessutom är det vackert. Med inspiration från gamla näverarbeten, som ofta var målade och mönstrade med stämpeldecor, gör vi fantasifulla näverarmband.

Ull – Ingegärd Lindberg och Eva Henriksson

Ull har hållit människan varm i tusentals år och den spunna tråden är grunden till de flesta textila material. Upplev ullens fantastiska egenskaper, att värma, att hålla fukten borta, elasticiteten och inte minst förmå-

gan att valka sig. Karda, spinna och tova är teknikerna ni provar på med två av länets ullexperter.

Tälja – Anders Wännström

Utan trä skulle vi inte ha överlevt här i Norden. Dess isolerande egenskaper gör det perfekt till att bo i. Styrkan har gjort trä lämpligt till möbler och allt som behövdes i jordbruket. Olika träslag är lämpliga för olika behov. Idag täljer vi en burk för att förvara små saker.

Luffarslöjd – Ove Hedenström

Luffarslöjden grundar sig i materialet ståltråd. Uppkomsten till Luffarslöjden började antagligen med att man använde ståltråd för att laga saker. Senare började man göra föremål enbart i ståltråd. Från kolibri till berguv – vi gör våra egna favoritfåglar i järntråd.

STUDIEBESÖK LÖRDAG

Sav

Sav™ är ett mousserande vin baserat på björksav. Saven tappas från björkar som växer på Jämtlands mineralrika mark runt Storsjön. När inlandsisen drog sig tillbaka från Jämtland för 9000 år sedan var björken det första träd som åter strävade mot skyn. När människor kom till trakten var björken under alla omständigheter det första träd de lade märke till. Ända sen dess har björken druckit vatten som blir till sav som man kan tappa och dricka. Efter ett decennium av försök har Peter Mosten från Östersund lyckats tillverka mousserande björksavvin från Jämtlands skogar enligt en traditionell metod. <http://sav.se>

Frösö Handtryck

Frösö Handtryck etablerades 1946 och är ett av de få textila handtryckerierna i Sverige. Det är ett designföretag som handtrycker textilier för inredning och produkter. Allt produceras i fabriken i Jämtland. Frösö Handtryck samarbetar med flera framgångsrika formgivare och är ett designföretag att räkna med, de är vinnare av Årets textil, Elle Interiörs Designpris 2011 och har även fått utmärkelsen Utmärkt Svensk Form. www.froso.com

Storsjöhyttan

Hösten 1995 startade Storsjöhyttan som Jämtlands första studioglashytta med verkstad, butik och galleri inrymt i gamla elverket vid Östersunds småbåtshamn. Hyttan ägs och drivs av glasblåsarna/formgivarna Ulla Gustafsson, Anna Lena Kauppi och Nilla Eneroth. Tyngdpunkten av produktionen ligger på bruksglas i olika serviser och serier där det ofärgade glaset står för form och funktion, innehållet står för färgen. Alla produkter är handdrivna, dvs. helt färdigställda i hyttan. Konstglaset tar allt större plats i produktionen och det är där de individuella personligheterna tydligt framträder. <http://storsjohyttan.com>

Hemslöjden 100 år

Under 2012 fyller Hemslöjdsförbundet i Sverige 100 år, vilket kommer att firas runt om i landet på en mängd olika platser. I Jämtland/Härjedalen förläggs startskottet för jubileumsfirandet till den Mittnordiska kulturkonferensen! Tillsammans med andra vill vi lyfta fram händernas arbete och den skaparglädje som kan ta sig olika uttryck genom naturnära material och tekniker. Vi kommer ge ett smakprov på det som slöjdare runt om i mittnorden skapar och låta alla uppleva skönheten, nyttan och glädjen i slöjden. För den som vill

fortsätta slöjda, själv eller tillsammans med andra, kommer det fortsatta 100-årsfirandet bjuda på många idéer och tillfällen – var än man bor. Välkommen med!
www.alltomhemslojd.se



Mid Nordic showroom

Här visas slöjd, konsthantverk och design från Mittnorden i form av föremål, work in progress, performances och idéer.

DELTAGARAVGIFTEN är 800 SEK och inkluderar samtliga programpunkter inklusive mat, studiebesök och avslutningsfest. Anmälan sker på separat blankett. Konferensen kommer att hållas på svenska och engelska med tolkning till finska.

FÖR MER INFORMATION, KONTAKTA
Elin Torestad, projektledare Länskulturen
elin.torestad@regionjamtland.se
+46 63 14 72 69

BOENDE: Vi har förbokat ett antal rum på Clarion Hotell, där konferensen hålls, samt det mindre Hotel Emma.

Clarion Hotel Grand ligger mitt i Östersund vid Stortorget. Clarion är ett annorlunda och varmt koncept med en särpräglning av konst, musik och design. På Clarion Hotel Grand Östersund strävar vi efter att vara den naturliga mötesplatsen för lokalbefolkningen och våra gäster. Vi speglar det som är aktuellt just nu inom konst, musik och design, oftast med en regional prägel. Alla våra rum är byggda för skön sömn men varierar i storlek och utförande, allt efter dina behov.

Enkelrum 1020 SEK/natt
Dubbelrum 1220 SEK/natt
Boka senast 13 februari för att få vårt specialpris, ange Forma Framtiden och 71970 vid bokning.

Clarion Hotel Grand Östersund
Prästgatan 16, 831 31 Östersund
+46 63 55 60 00
cl.ostersund@choice.se
www.clarionostersund.se

Hotel Emma ligger på gågatan, mitt i centrum. Alldeles utanför porten finns restauranger, butiker och nöjesliv. Hotel Emma har 18 rum, alla med egen prägel, modernt utrustade med trådlöst Internet, tv, dusch, wc, allt enligt trestjärnig standard. Rummen är stora rymliga rum med högt till tak och stora charmiga fönster.

Enkelrum: 640 SEK/natt
Dubbelrum: 795 SEK/natt
Boka senast 15 februari för att få vårt specialpris, ange Forma Framtiden vid bokning för att få vårt specialpris.

Hotel Emma
Prästgatan 31, 831 31 Östersund
+46 63 51 78 40
info@hotelemma.com
www.hotelemma.se

Priserna är inklusive moms.

Mittnordenkommittén är ett gemensamt samarbetsorgan inom de mittnordiska regionerna belägna från den ryska gränsen i öst till Atlanten i väst. Nord-Trøndelags Fylkeskommune, Sör-Trøndelags Fylkeskommune, Jämtlands län, Västernorrlands län, Österbotten, Södra Österbotten, Mellersta Finland och Satakunta.

