



Linnedräll – prydnad på bondens bord

***Från folklig tradition och kvinnligt skapande till modern
textildesign***

Redaktör Elina Antell

Arbrå Hemslöjdsförening ger nu ut sin andra bok – den första var ”Skaparlust och handens kunnande”, utgiven till vårt 100-årsjubileum 2008.

Boken handlar om linnedräll, högkvalitativa duktyg, bondesamhällets lyx och hemslöjdens stolthet. Handspunnet lin, handvävt, med glänsande rutiga mönster, vitt i vitt. Utgångspunkten är Arbrå socken i Hälsingland med ett historiskt rykte om en förnämlig produktion av duktyg, servetter och handkläden i dräll, essensen av linlandet Hälsingland.

Trettiotre för Arbrå typiska mönster har analyserats och vävnotor för vävning med modernt material presenteras. En vid bild av drällens och linets historia, dess roll i Hälsingland och hemslöjdsrörelsens betydelse för kunskapens bevarande tecknas, med en liten vink om framtiden. En avstamp är damasten från Flors linnemanufaktur, en annan är reformsträvandena under 1700- och 1800-talet för en bättre och mer lönsam linhantering, och för utvecklingen av slöjden som binäring.

Hemslöjdsrörelsens lokala betydelse skildras med dess eldsjälur. Vävning och i Arbrå särskilt drällen har under hela 1900-talet ägnats inventeringar och

utställningar, och dräll har vävts och sålts. Arbrå hemslöjdsförening har under 70 år verkat i Gästgivars i Vallsta, nu en av sju gårdar på UNESCO:s världsarvslista med utställningar, kurser och hemslöjdsförsäljning.

Det blir en berättelse om de så ofta anonyma kvinnornas konstnärliga verk och ekonomiska betydelse i bondesamhället. Den textila traditionen är en parallell och lika viktig sida av samma kultur som genom byggnadskonsten och det interiöra måleriet givit hälsingegårdarna en plats på världsarvslistan.

Lokal historia sätts in i ett vidare perspektiv med hjälp av välrenommerade författare. Här är bokens innehållsförteckning:

Förord, Läns-hems-löj-dskonsulent Eva Carlborg

Inledning, Erik Nordin

Det dukade bordet, Ann Nilsén

Dräll i ett historiskt perspektiv, Mari-Louise Franzén

Kunskapen är en väv. Bilder från kvinnokultur, Gunilla Lundahl

Linne som handelsvara och försörjningsmöjlighet för kvinnorna, Inger Jonsson

Lin och dräll i Arbrå, Erik Nordin

Boupp-teckningar berättar — med kortbiografier över väverskorna, Erik Nordin & Ann-Marie Björk

Två vävande systrar, Elisabeth Fransson

Flors linnemanufaktur. Ett guldkantat blad i Hälsinglands linnehistoria, Ann-Marie Björk & Lars Nylander

Riksvapen och rutor. Från damast till intrikata drällmönster, Elina Antell

MÖNSTERSAMLING, Dokumentation, analys och tolkning. Vävbeskrivningar till 33

linnedrällar med introduktion, Märtha Frisk & Ingegerd Andersson

Traditionella mönster som inspiration idag

Linnet i Hälsingland — till linets historia i Arbrå, Signe Frank (1923–2003)

Råd om skötsel och vård – om tvätt och mangling av äldre linnedräll, Gun Palmqvist

Boken är på 252 sidor, och är rikt illustrerad.

Vårt pris är 350 kr inkl. moms 20 kr, plus ev. frakt, 50 kr, inkl. moms 10 kr.

Beställ boken enklast genom att sätta in 400 kr på vårt bankgiro 487-2057, ange noga leveransadress. Eller kontakta oss, se nedan:

Vallsta 2014-08-23

Erik Nordin, ordf. Arbrå Hemslöjdsförening

Erik.nordin@live.se tel. 0706-71 55 17.



Butiken:

Postadress: Östernäsvägen 1, 820 11 Vallsta.

E-post: Hemslojden.vallsta@hotmail.com

Tel. 0278-455 57