

Stick och spinn i sommar på Gotland!



Välkommen till en
**stick- och
spinnstämma**
2-6 aug 2017
på Gotlands folkhögskola

KURSER OCH KURSLEDARE

Färga garn och fibrer (Erik Torstensson)
Prova på att spinna (Erik Torstensson)
Spinna för att sticka (Monica Hellberg)
Avancerad spinning (Monica Hellberg)
Spinn med färg (Stefan Moberg)
Jakten på den finaste färgen (Lotta Blom)
Sticka Hermannas sjal! (Ulla Persson)
Halskrage med egna mönster (Erika Åberg)
Patentstickning grundkurs och
fortsättning (Ivar Asplund)



Arrangörer: Gotlands läns hemslöjdsförening och Gotlands museum
För mer info kontakta anso.norling@gotlandsmuseum.se, 0498-292737


Gotlands
Museum

Stick- och spinnstämman 2017 på Gotland

Vi börjar med kvällsmat och föreläsning på onsdagkvällen den 2/8 och avslutar på eftermiddagen söndag 6/8. Under de fyra dagarna får du ta del av två valfria kurser, föreläsningar, studiebesök, samt utflykter i den gotländska naturen. Tant Kofta håller butik med handfärgade garner. Läs mer om kurserna på sista sidan!

Vi är på Gotlands folkhögskola i Hemse på södra Gotland. Deltagaravgiften för boende i dubbelrum med vandrarhemsstandard är 5000:-. Kost, logi och lakan ingår i priset, kostnad för material tillkommer! Det finns även lite dyrare dubbelrum med toalett (500:- extra) samt enkelrum att hyra i mån av plats (1000:- extra). Ange önskemål om boende i ansökan!

Kost: frukost, klucku tei (förmiddagsfika), middag (lunch!), otendag (eftermiddagsfika), kvällsmat (middag!) samt kvällsfika

Deltagaravgift för externatboende är 4000:-. Då ingår allt utom boende och frukost. Förslag på hotell, vandrarhem m.m. hittar du på: www.gotland.net

Till Gotland kan du ta dig med:

Båt bokas via Destination Gotland på www.destinationgotland.se eller 0771-22 33 00.

Flyg bokas via Gotlandflyg, www.gotlandsflyg.se

Gotlands kollektivtrafik: www.gotland.se

Vill du boka en extra natt på folkhögskolan gör du det genom skolans servicechef Daniel Malm, 0498-20 36 56.

Söndagen den 6 augusti börjar Medeltidsveckan, kanske är det en anledning att förlänga din Gotlandsvistelse. Se: www.medeltidsveckan.se

För mer information eller anmälan, kontakta Anso Norling:

anso.norling@gotlandsmuseum.se

Välkommen till Gotland!

Anso Norling
Länshemslöjdskonsulent
Gotlands Museum
0498-29 27 37

och

**Gotlands läns
hemslöjdsförening**
[www.hemslojden.org/forening/
gotlandslans-hemslojdsforening](http://www.hemslojden.org/forening/gotlandslans-hemslojdsforening)
0498-21 71 60

Bilden visar den gotländska Källingtröjan!



Anmälan till stick- och spinnstämman på Gotland 2017

Sista anmälningsdag 15 maj 2017. E-posta anmälan till anso.norling@gotlandsmuseum.se

Namn _____ Adress _____

Postnummer _____ Postadress _____

Tel. bostad _____ Mobiltelefon _____

E-post _____ Personnummer _____

Önskemål om boende, markera:

Eget boende (4000:-) Dubbelrum, enklare (5000:-) Dubbelrum med toa (5500:-) Enkelrum (6000:-)

Jag delar rum med _____

Specialkost _____

Deltagarantalet är begränsat. Vi skickar ut bekräftelse och faktura efter sista anmälningsdag (15 maj).

Årets kurser är:

Färga garn och fibrer
Prova på att spinna
Spinna för att sticka
Avancerad spinning

Spinn med färg
Jakten på den finaste färgen
Hermannas sjal

Halskrage med egna mönster
Patentstickning grund
Patentstickning fortsättning

Välj fyra kurser och rangordna dem. Skriv den du helst vill gå först!

Kurser med minst 7 deltagare kommer att genomföras.

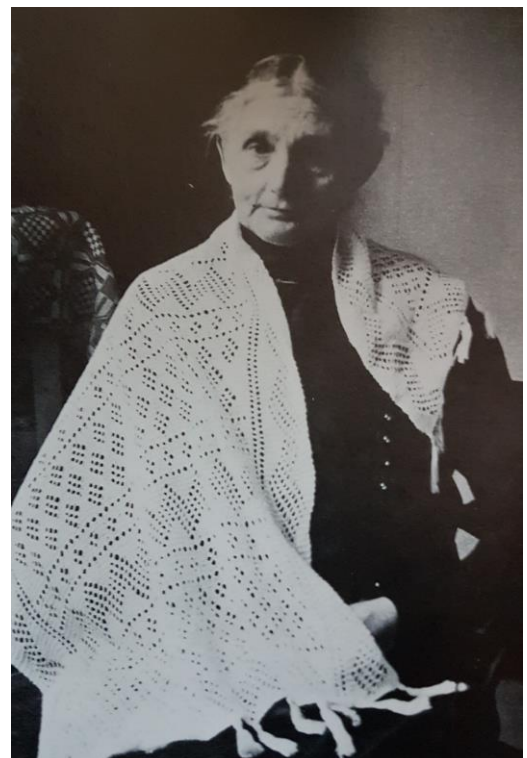
1

2

3

4

Bilden visar Hermannas Stengård med sjalen som du får sticka på Ulla Perssons kurs!



Kurser under Stick- och spinnstämma på Gotland 2017

Alla kurser är 9 h, fördelat på 1 ½ dag. Första kurspasset är hela torsdagen och halva fredagen, andra kurspasset hela lördagen och halva söndagen. Minst 7 deltagare behövs för att genomföra en kurs.

FÄRGA GARN OCH FIBRER med Erik Torstensson

Vi lär oss använda de syntetiska färgerna för att färga ull, silke och nylon. Prova olika sätt att mönstra eller måla på dina garner. För den som spinner finns även möjligheten att färga sina fibrer och göra egna färg- och materialblandningar.

PROVA PÅ ATT SPINNA med Erik Torstensson

För dig som är nyfiken på hur garn blir till och kanske funderar på att börja spinna eget. Vad är bra att tänka på när du köper en rock eller slända, och vilken ull passar till vilka garner?

Vi spinner på rock och slända och provar olika sätt att tvinna våra garner.

SPINNA FÖR ATT STICKA med Monica Hellberg

Vad är det för skillnad på kamgarn och kardgarn? Hur bereder man dem, hur spinner man dem och vilken ull ska man föredra? Hur ska man veta om man ska arbeta med 2-trådigt eller 3-trådigt garn? Vi övar på teknikerna (korta drag samt långdrag) och kikar på vilka olikheter de ger i stickat. Vi ser över din spinneteknik för att vässa den ytterligare.

AVANCERAD SPINNING med Monica Hellberg

Vad är egentligen bouclé, kabeltvinnat och crepegarn? Hur spinner/tvinnar man dem? Du får tips och trix för att lyckas med dem och vi ser också över din spinneteknik för att vässa den ytterligare. Vi arbetar med några olika avancerade tekniker där det ingår att tvinna flera gånger för ett speciellt garn. Beroende på vad vi använder för färger och material, kan garnets utséende varieras på många sätt med samma teknik.

SPINN MED FÄRG med Stefan Moberg

Som spinnare kan vi arbeta med färg på olika sätt. Vi kan färga ullen innan vi spinner den eller jobba med de naturliga färgerna från fåren. Vi kan karda eller kamma ihop olika nyanser för att uppnå olika färg effekter. Vi kan till och med blanda färgerna direkt vid spinnrocken. I den här kursen får du en introduktion i färglära och lär dig olika tekniker för att spinna med färg. Vi spinner självrandande garner där färgerna flyter in och ut i varandra i fraktal spinning och garner med distinkta partier i olika färger. **Förkunskaper:** Du bör kunna spinna en tråd och arbeta självständigt vid spinnrocken.

JAKTEN PÅ DEN FINASTE FÄRGEN med Tant kofta - Lotta Blom

Praktik varvas med föreläsning och samtal kring färg och färger. Vi jobbar med färger och hur olika vi tycker, mörkt och ljust, att utgå från en bottenfärg och lägga till den extra piffen, kulörers namn - vad kallar vi färgtonerna? Och så lite till... Ta med 20 dockor med garn - mörka, ljusa, fina, fula. Ju fler färger vi har att arbeta tillsammans med desto intressantare och roligare blir det!

PATENTSTICKNING GRUND med Ivar Asplund

Du får lära dig grunderna i patentstickning: helpatent fram och tillbaka samt runt, både enfärgat och med två färger. Vi gör ökning och minskning i enfärgat helpatent, halvpatent fram och tillbaka, samt kombinerar patentstickning med rätstickade hålmönster inspirerat av den gotländska "Källingtröjan" (se bilden på första sidan!) **Förkunskaper:** lägga upp och sticka vanliga räta och aviga maskor.

PATENTSTICKNING FORTSÄTTNING med Ivar Asplund

För dig som kan enfärgat patentstickning fram och tillbaka (gärna även runt). På den här kursen får du lära dig olika sätt att göra mönster i tvåfärgat patentstickning: olika mönster som skapas med ökning och minskning, synkoperade mönster (där man skiftar räta och aviga kolumner), tubuppläggning, samt sydd avmaskning.

STICKA HERMANNA STENGÅRDS SJAL! med Ulla Persson

Hermannas Stengård samlade in gotländska stickade föremål i början av 1900-talet. På ett foto ser vi henne med en vit sjal över axlarna (se bilden på anmälningsblanketten!). I Hermannas samling finns ett antal prover som kanske varit inspiration till sjalen. Nu har Ulla Persson tagit fram en beskrivning med hjälp av fotot och förstoringsglas. På kursen börjar du sticka din sjal. Vi går igenom hur man sticker de olika mönstren efter diagram samt hur man kan göra om man råkar göra fel. Vi kommer även att knyta olika sorters fransar som passar till sjalar.

STICKA EN HALSKRAGE MED EGNA MÖNSTER, med Erika Åberg

Att sticka mönster i flera färger är både utmanande och roligt! Under kursen får du skapa egna mönsterbilder med inspiration av både den gotländska naturen och traditionella mönster! Färgsätt dem, kombinera och gör dem till dina - för att prova dem sticker du en halskrage. Vi pratar om hur man kan tänka när man sticker med flera färger - både ullens naturliga och färgade accenter. Hur färger förstärker varandra och får mönstret att framträda - men också hur mönster kan kombineras för att ge en fin helhet. Vi kommer också att utforska flerfärgsstickningens tekniska detaljer och finesser.